


كلمة الرياضي

(التبئة صفحة ١٩)

(التمة صفحة ١٩)

بيروت / ق.ن. ١:
غمر بيروت الى دمشق ظهر اس وزير
اليوم والجمعة جزييف الهاشم حاملا
رسالة من الرئيس امين الجميل للرئيس
السوري حافظ الاسد تتطرق بالحوار
الوطني اللبناني والتشغيل المسيحي في هيئة
الحوار اللبناني بالاضافة الى الاوضاع
اللبنانية خاصة الوضع الاسمي في بيروت
الكبرى.
وكان الهاشم قد تشاور هاتيا صباح
اسم مع الرئيس الجميل قبل مغادرته الى
دمشق بطوافه عسكرية لبنانية.
ومن المقرر ان يلتقي الرئيس السوري
المؤيد الرئيس اللبناني.

وسيتقدم سمو الأمير سلطان
باعتباره قائداً للجيش
والجوية للطائرات الأسطولا الجوي
الجديدة وإقلاعا فوريا للطائرات
ف 1٥..
وسيتقدم سمو الأمير سلطان
باعتباره قائداً للجيش
والجوية للطائرات الأسطولا الجوي
الجديدة وإقلاعا فوريا للطائرات
ف 1٥..
وسيتقدم سمو الأمير سلطان

بنك الرياض
ش. م. س.

إِعْلَانُ لِلْمَسَاهِمِينَ
يَسِرُّ بَنَى الرِّيَاضِ
أَنْ يُعْلَنَ لِحَضَرَاتِ الْمَسَاهِمِينَ أَنَّهُ تَقَرَّرَ
تَوْزِيعُ الْأَرْصَاحِ

المستحقة عن السنة المالية البنك، والمنتهية في ١٤٠٥/٦/٣٠هـ على المساهمين المسجلين في ذلك التاريخ.. وذلك تقييذاً لقرار مجلس الإدارة بجلسته رقم ٣٨٩ بتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٠هـ الموافق ١٩٨٥/٧/٨هـ على النحو التالي:

١- يبدأ صرف الأرباح اعتباراً من يوم الاثنين ١٩/١١/٢٠٠٥ الموافق ١٩/٨/١٩٨٥م وعلى السادة المساهمين مراجعة فروع البنك المخالفة لصرف مستحقاتهم.

٢- يتم صرف أرباح هذا العام بموجب الكوبون رقم (٣)

٣- المساهمون الذين لم يتسلموا الشهادات ذات الكوبونات لأسبابهم فانتهى تاريخه عليهم مراجعة أقرب فرع لبنك الرياض أو الإدارة العامة للبنك في حدة للحصول على الشهادات مقابل تسليم الشهادات المؤقتة.

واللہ الموفق

مجلس

مصنع المطابع الأوروبية الحديثة
مطابع - دوايب - تراين خشبية - شوارع سكنية
نفسه الكريم في كبرى - قرية جانية جلاله من - عماره كبرى
المعرضه العليا - الشايع الممارت ٢-٤٦٥٤٥ / ٤٦٣-٤٦٣

مصنع أثو حرب

التي تهاجرة

• مكاتب إدارية
• مصانع
• خدمات
• مستشفيات ومؤسسات

• سرعة في التنفيذ والمواعيد في العمل.

• توصيل إلى جميع مناطق المملكة.

للإتصال : هاتف / ٤٤٦٧٢٨

نظرة واحدة على
مضروباتي الراقية

تجعلني سعيدة اليوم كله
ولا أرضني عنها أبدًا

سراج

السليمانية : شارع العروبة أمام محطة
بنزين هلات ٤٦٥٦٣٩٧



جدة
الأندلس: شارع فلسطين - غرب
أسفارة الأمريكية ت ٢٨-٦٦٩٠

صدور توصيات السندوة الاولى للجمعيات الخيرية بالجنوب

التوصية بعقد ندوات مماثلة دوريا بكافة المناطق وتخصيص يوم من كل عام للعمل الخيري التطوعي



الامير فهد بن سلطان

الامير خالد الفيصل

قيام الجمعيات بالتوعية الاجتماعية السليمة ودراسة الظواهر الاجتماعية
ايجاد مصادر تمويل جديدة للجمعيات وامكانية قيامها بمشروعات تنموية

ابها - سعيد الاسمرى:
التي تنتج التوصيات التي اتخذت في اجتماعات السندوة الاولى للجمعيات الخيرية بالمنطقة الجنوبية المتعقد في ابها خلال الفترة من ١٤/١٠/١٤٠٥ - ١٤/١٠/١٤٠٥ تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وقد تضمن محضر نتائج وتوصيات السندوة الآتي:

بناء على موافقة معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية الأستاذ/ محمد الملح الفائز وموافقة صاحب السمو الملكي وكيال الوزارة لشؤون الرعاية الاجتماعية الامير/ فهد بن سلطان بن عبدالعزيز المبنى على اقتراح سعادة مدير الشؤون الاجتماعية بالمنطقة الجنوبية الأستاذ/ عبدالله بن علي بن علق.

فقد تم عقد هذه السندوة الاولى للجمعيات الخيرية الاجتماعية بالمنطقة الجنوبية في مدينة ابها ببنين ابها استمرت بمسيرة في السندوة خلال الفترة من ١٤/١٠/١٤٠٥ - ١٤/١٠/١٤٠٥ لتحقيق الاهداف التالية:

- التعرف بين العاملين والمتطوعين في مجال العمل الاجتماعي.
- تبادل الخبرات.
- طرح المشكلات التي تعترض سير العمل بالجمعيات الخيرية لمناقشتها ومحاولة ايجاد الحلول اللازمة لها، وتوضيح ذلك الى رفع وتوسيع مستوى أداء الخدمات التي تقدمها الجمعيات في مناطق خدمتها.
- التعرف على ما تقدمه الجمعيات من أنشطة مختلفة وذلك من خلال الاستماع الى البحوث المقدمة وثلاوة تقارير الجمعيات عن أعمالها خلال فترة عملها والزيارات الميدانية التي سوف تتم لبعض الجمعيات بالمنطقة.
- توضيح الطرق والاعمال التي التي يجب ان يسير عليها العمل داخل الجمعيات ماليا، فنيا، اداريا.
- الخروج بتوصيات في نهاية السندوة.
- وقد تفصل صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير مشكورا بفتح السندوة وشملها برعايته بحضور وكيال الوزارة المساعد لشؤون الرعاية الاجتماعية الأستاذ محمد احمد الملك وحضور مدير الشؤون الاجتماعية بالمنطقة الجنوبية الأستاذ عبدالله بن علي بن علق.

- وقد شاركت جميع الجمعيات الرجالية بالمنطقة الجنوبية بهذه السندوة وعددها عشر جمعيات وهي:
- جمعية البر بمنطقة الجنوب/ ابها.
- جمعية قريظ الخيرية للخدمات الاجتماعية بقرن غبي/ الباحة.
- الجمعية الخيرية بمنطقة جيزان.
- الجمعية الخيرية بجران.
- جمعية البر بمنطقة الباحة.
- الجمعية الخيرية ببتومة بني شهر.
- جمعية البر والخدمات الاجتماعية ببرج/ زهران.
- جمعية البر بمنطقة بيشة.
- جمعية البر الخيرية بشروعه.
- بحضور معالي هذه الجمعيات الذين شاركوا في السندوة كما شارك في الحضور معالي من ادارة الجمعيات الخيرية الأستاذ/ محمد سعيد ابوزعور وعدد من موظفي فروع الرعاية الاجتماعية بمدينة ابها والذين ساهموا مساهمة طيبة في انجاح أعمال السندوة من خلال مشاركتهم الاجابة بالالوان المتمدة التي تم تشكيلها لهذا الغرض.
- وقد تضمنت السندوة الاجازات والاعمال التالية:
- (١) نظرا لاهمية مثل هذه اللقاءات بين الجمعيات الخيرية سواء في مناطق المملكة المختلفة او على مستوى المملكة وانطلاقا من اهمية هذه الندوات للجمعيات في تحقيق اهدافها فان المشاركين بهذه السندوة يوصون صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز وكيال الوزارة لشؤون الرعاية الاجتماعية عقد ندوة ثانية تمثل كل مرة في منطقة من مناطق المملكة.
- (٢) حرصا من الجمعيات الخيرية على تطوير ختمتها ورفع مستوى الخدمات والتوعية فيها بما يليس حلوة المجتمع في البيئات التي تعمل بها هذه الجمعيات ونظرا لاهمية تأمين الموارد المالية الكافية لتحقيق ذلك. فان المشاركين في هذه السندوة يوصون وكالة الوزارة لشؤون الرعاية الاجتماعية بالاتي:
- أ - القيام بدراسة لازمة لتحقيق التوعية في ادارات الجمعيات الخيرية وايضا مصادر تمويل جديدة لها.
- ب - دراسة إمكانية السماح للجمعيات الخيرية بالقيام بمشروعات تنموية تهدف الى ايجاد ايرادات ثابتة لهذه الجمعيات تساعدها على الاستمرار في أداء خدماتها.
- ج - العمل على زيادة بنود الاعانات المخصصة للجمعيات الخيرية وجمعيات البر في ميزانية وكالة الوزارة لشؤون الرعاية الاجتماعية.
- د - بل الجهد الممكن لحد اصحاب التبرعات الكبيرة على شمول جميع الجمعيات بهذه التبرعات.
- هـ - التفرغ لاكملة تخصص طابع بريد يبرز ريمه على الجمعيات الخيرية بالمملكة.
- (٣) نظرا لاهمية التوعية الاجتماعية في بيان الجهود الخيرية التطوعية التي تقوم بها الجمعيات الخيرية بالملكة الرجالية منها والمساهلة. واهمية دور وسائل الاعلام المختلفة في تحقيق هذه التوعية فان المشاركين بهذه السندوة يوصون بالاتي:
- أ - قيام وكالة الوزارة لشؤون الرعاية الاجتماعية بالاتصالات اللازمة سواء مع وزارة الاعلام لوكالة الأنباء السعودية او رؤساء تحرير الصحف او غير ذلك للاهتمام بهذا الامر والعمل على تحقيقه بالقرن التي تراها مناسبة بما في ذلك تخصيص برنامج اعلامي خاص من هذه الجمعيات قبل شهر رمضان المبارك من كل عام.
- ب - قيام الجمعيات الخيرية من جانبها باعطاء هذا الموضوع ما يستحقه من اهمية والعمل على تحقيقه بالوسائل التي تراها مناسبة لهذا الغرض بما في ذلك القيام بالاتصالات الشخصية بنوي للتعليقات الاجتماعية ورجال الاعلام والفكر والتجربة والصناعة وغير ذلك من الوسائل المتاحة.
- ج - تخصيص يوم من كل عام للعمل الخيري التطوعي.
- د - حيث ان بعض الجمعيات الخيرية كبر مؤسسات اجتماعية تستخدم فيها عددا غير قليل من الموظفين والموظفات الذين يعملون لديها برواتب مرتبة احيانا لان البعض منهم من الراغبين كمرافقين ومرافقات الى زوجاتهم ولذا وجب ان هذه الجمعيات تواجه في بعض الاحيان صعوبات باستمرار الاستفادة من هؤلاء الموظفين والموظفات بسبب اعتراضات بعض مكاتب العمل على قيام الجمعيات بالاستفادة بهم ويداعي انه غير مصرح لهم بالعمل وحيث ان الاستفادة من خدمات هؤلاء لتحقيق الاستفادة من خبراتهم العلمية والعملية بالإضافة الى تحقيق نفقات هذه المشروعات التي تعود على المواطنين وبلغت والقائمة. لذا فان المشاركين بهذه السندوة يوصون سمو وكيال الوزارة لشؤون الرعاية الاجتماعية اتخاذ تدابير لزيادة هذا التعاون مع مجالس الوزراء.
- هـ - انطلاقا من حرص الجمعيات الخيرية على تحقيق اهم اهدافها المتمثلة في التنمية الاجتماعية. فان المشاركين بالشندوة يوصون باهمية تعديل اهداف الجمعيات الخيرية بحيث تتضمن هذه الاهداف ما يلي:

- (١) التوعية الاجتماعية السليمة لدى المواطنين في خدمة المجتمع وتنمية ودعم الجهود الاعلامية التطوعية بشتى الطرق الممكنة.
- (ب) العمل على دراسة الظواهر الاجتماعية المختلفة التي تعترض سير تعليم بنينا الحنيف وعاداتنا وتقاليدينا وتنقيتها ومحوها محلجتها بكل السبل الممكنة.
- (٢) نظرا لما تتحمله الجمعيات الخيرية من مصروفات ادارية في تعيين الموظفين والموظفات اللازمين للعمل في برامجها ومشروعاتها الخيرية سيما الفتيين منهم فان المشاركين بالسندوة يوصون وكالة الوزارة لشؤون الرعاية الاجتماعية اما بتوجيه موظفين للعمل بهذه الجمعيات او تخصيص اوقات لهذا الغرض لتتمكن الجمعيات من تعيين مثل هؤلاء الموظفين.
- (٣) نظرا لما تقوم به وكالة الوزارة لشؤون الرعاية الاجتماعية بعمل اساسيا سمو وكيال من جهة لدعم هذه الجمعيات فان المشاركين بالسندوة يتقدمون الى قيام سمو وكيال الوزارة لشؤون الرعاية الاجتماعية بزيارة كل جمعية من الجمعيات الخيرية.
- هذه الزيارة للتحقق من سير العمل في هذه الجمعيات والتأكد من مدى التزامها بالخطط التي وضعتها لتحقيق اهدافها.
- (٤) رفع يدوي المشاركين بالتالية:
- (١) رفع يدوي شكر وتقدير الى صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل بن عبدالعزيز امير منطقة عسير على تفضله بشمول السندوة برعايته وافتتاح اعمالها وتقديم التسهيلات اللازمة التي جعلت لهذه السندوة النجاح.
- (٢) رفع يدوي شكر وتقدير الى معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية الأستاذ الامير/ فهد بن سلطان بن عبدالعزيز وكيال الوزارة لشؤون الرعاية الاجتماعية. لوقوفه على تفضله وبالوقوف على هذه السندوة.
- (٣) رفع يدوي شكر وتقدير الى صاحب السمو الملكي الامير/ فهد بن سلطان بن عبدالعزيز وكيال الوزارة لشؤون الرعاية الاجتماعية. لوقوفه على تفضله وبالوقوف على هذه السندوة.
- (٤) رفع يدوي شكر وتقدير الى صاحب السمو الملكي الامير/ فهد بن سلطان بن عبدالعزيز وكيال الوزارة لشؤون الرعاية الاجتماعية. لوقوفه على تفضله وبالوقوف على هذه السندوة.
- (٥) رفع يدوي شكر وتقدير الى صاحب السمو الملكي الامير/ فهد بن سلطان بن عبدالعزيز وكيال الوزارة لشؤون الرعاية الاجتماعية. لوقوفه على تفضله وبالوقوف على هذه السندوة.
- (٦) رفع يدوي شكر وتقدير الى صاحب السمو الملكي الامير/ فهد بن سلطان بن عبدالعزيز وكيال الوزارة لشؤون الرعاية الاجتماعية. لوقوفه على تفضله وبالوقوف على هذه السندوة.
- (٧) رفع يدوي شكر وتقدير الى صاحب السمو الملكي الامير/ فهد بن سلطان بن عبدالعزيز وكيال الوزارة لشؤون الرعاية الاجتماعية. لوقوفه على تفضله وبالوقوف على هذه السندوة.
- (٨) رفع يدوي شكر وتقدير الى صاحب السمو الملكي الامير/ فهد بن سلطان بن عبدالعزيز وكيال الوزارة لشؤون الرعاية الاجتماعية. لوقوفه على تفضله وبالوقوف على هذه السندوة.
- (٩) رفع يدوي شكر وتقدير الى صاحب السمو الملكي الامير/ فهد بن سلطان بن عبدالعزيز وكيال الوزارة لشؤون الرعاية الاجتماعية. لوقوفه على تفضله وبالوقوف على هذه السندوة.
- (١٠) رفع يدوي شكر وتقدير الى صاحب السمو الملكي الامير/ فهد بن سلطان بن عبدالعزيز وكيال الوزارة لشؤون الرعاية الاجتماعية. لوقوفه على تفضله وبالوقوف على هذه السندوة.

تنفيذ مشروع «بوابة الشمال»
البوابة رمز حضاري لمنطقة تبوك
كتب - رجحان الحريز:
يجري العمل حاليا في تنفيذ مشروع «بوابة الشمال» الواقعة بمنطقة تبوك. يتكلف اجماليا قدرها ثمانية ملايين ريال ويهدف المشروع لاضافة لمسة عصرية جمالية الى مدينة تبوك تتناسب مع الخطوات الرامية التي خطتها خلال السنوات القليلة الماضية فتحت من مدينة صغيرة الى مدينة كبيرة تنتشر فيها مختلف مظاهر النهضة والتطور. حيث تشيد منطقة تبوك حضرة اقليمية في الجزء الشمالي الغربي من المملكة واول مدينة يحلها حجاج بيت الله الحرام القادمين من الشمال.

ويقع مشروع «بوابة الشمال» على مسافة خمسة عشر كلم شمال مدينة تبوك على طريق حالة عمار وهو عبارة عن خمسة اقسام من الخرسانة المسلحة صممت على الطراز الاسلامي العربي ويرتفع اثنتان منها الى علو عشرة امتار بينما يرتفع اثنتان اخرا الى علو عشرين مترا ويتوسطها القوس الخامس يرتفع اثنتين مترا. ويبلغ حجم الخرسانة المسلحة التي صبت في المشروع ١٥٠٠ مترا مكعبا ويحيط بالموقع أربعة احواس تضم ٢٤ نافذة ويبلغ مساحتها المبنى ٢٤٠ مترا مربعا اما المساحة الاجمالية للموقع فهي ٧٨٥٠ مترا تنتشر في منطقتي الدقائق ١٠٠٠ من المواطنين في منطقة تبوك.

ويأتي انشاء هذا المشروع ليصبح معلما حضاريا يستقبل القادمين من الشمال ويضفي تلك اللمسة العصرية الجمالية التي يستلزمها اول مائة الداخلين الى الاراضي السعودية في تلك المنطقة. وتجدر الاشارة ان هذا المشروع قد تم برعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك ويحضره معالي الأستاذ ابراهيم عبدالله العتيقي وزير الشؤون البلدية والقروية في حل كبير القيم في منطقة تبوك حضره عدد من المسؤولين بالوزارة والمنطقة وجهاور كثير من المواطنين في منطقة تبوك.

تنفيذ العديد من المشاريع البلدية
في ابي عريش
مبذانية ابي عريش للعام ١٤٠٥ هـ - ١٤٠٦ هـ
تحقيقا لهذا التعاون الذي تقوم به بلدية ابي عريش مع بقية الدوائر الحكومية ويتوجه من رئيس بلدية ابي عريش الأستاذ المصطفى اجناسه بكتابة الفقيه بالبلدية من مهنيين ومسلمين ورسامين من اجل اعداد الشروط والمواصفات لمشاريع البلدية المعتمد من قبل وزارة البلديات وشهدا للاعلان عنها في ستاتسة علمية وهي سلة تشجير واثارة واثاء حديقة علمة وسلة حديد وسلة مربعة واثارة في بعض القرى المجاورة والتعبئة للخدمات البلدية ومدينة ابي عريش هذا وقد سبق لبلدية ابي عريش ان قامت بتنفيذ العديد من المشاريع في النصف الاول من عام ١٤٠٥ هـ منها حديقة علمة على الحارة الشرقية على مساحة ٦٠٠ متر مربع وقد تم تشجيرها واثارتها كما تم اثارة طريق ابي عريش سد جيزان بطول ٢ كيلومتر وتم اثارة مسلة كيلومتر واحد على طريق ابي عريش - جيزان ليصبح اجمالا مائت اثارة ٦ كيلومتر.

مؤسسة الرجاء للتجارة

(مفروشات الرجاء)

فَمَا عَلَيْكُمْ زِينًا الْكَرَامَ إِلَّا التَّكْرُمُ بِشَاهِدَةِ
مَعْرُوضَاتِنَا فِي ثَوْبِهَا الْجَدِيدِ بِسُوقِ الْمَسَاعِدِيَةِ رَقْم ١
خَلْفَ الْبَنْكِ السَّعُودِيِّ الْهَوْلَنْدِيِّ بِجَلَّةٍ... لِلتَّأْكِيدِ مِنْ ذَلِكَ.
وهذه الثقة التي تعترف بها مؤسسة الرجاء للتجارة يكامل فروعها بالمملكة من زبائننا الكرام.

٨٣٣٣٧٢٣
٨٢٢٠٩٧٩

الدمع

٨٩٥٥٠٦٥
٨٩٥٠٨١٨

الحبر

٦٨٢٦٨٨٠
٦٦٥٧٥٧١

جدة

٤٠٥٧٥١٢
٤٦٣٤٢٧٨

الرياض

مؤسسة الرجاء للتجارة

مؤسسة الرجاء للتجارة



جوازات الرياض.. من التواجد الحضاري

عندما يعيش الإنسان لحظة رصد وتأمل واسترجاع بعض الأشياء من ذاكرة الزمن المثقلة بالأشياء الكثيرة يجد أن هناك العديد من التطورات التي يكاد العقل البشري لا يصدقها. رصدها الذكاء في لحظة سباق مع هرولة الحياة المتلاحقة عبر سنوات طويلة تضي من عمر الزمن مما يجعل الإنسان يعجز النظر في لحظة فاصحة للأشياء التي تدور في فلك محيطه الحيواني ليتأكد... هل هي واقع ملموس؟ أم أنها أساطير خيالية صورتها له أحلامه اللاشعورية في لحظة هروب من ضجيج البشر في دنيا الواقع الضيق إلى عالم الخيال الممتد بأفائه الرحبة ومداركه الواسعة.. وما لاشك فيه أن النهضة التنموية الشاملة التي عرفت الحانها الجميلة على أنقاض سريع التحقق لنا خلال سنوات قليلة من عمر الزمن ما يحجز البعض عن تحقيقه في بضع سنين. هذه النهضة التنموية عندما تروى لآسان لم يواكبها مراحل نموها وتطورها بعد أنها رواية من أساطير الخيال لا يصدقها العقل فهي تدخل في مرحلة الإعجاز..

المصراع التي كانت رمالا زاحفة تحولت إلى واحات خضراء تجود بأرقى سلالات الغذاء.. الجبال التي كانت مواطن للوحوش الكاسرة والطيور الجارحة الآن تستقبلها أكبر وأحدث شبكة طرق في العالم بانفاقها الخيالية وجسورها الجميلة.. مياه البحر المالحة الآن مياه شرب نقية يتم الإنسان بطيب شربها.. التعليم العام دخل القرية والهجرة وأتاحت فرصة التعليم للجميع في مواقع سكنهم.

مباني الجامعات والمصانع والمطارات الحديثة تقف شاهداً تدل على تطورنا الحضاري في عصر التحديث والتطور.. تجسد لنا نجاح منهجية التخطيط وتوقعه وتمكس قدرة الإنسان السعودي الطموح على استيعاب أحدث مميزات العصر التقني والتكنولوجي وتطويع تلك المبتكرات والتقنية لخدمة الإنسان السعودي ويمتد الطموح بانساننا الطموح فيدخل عالم الفضاء بكل عزيمة وإصرار ويسجل التاريخ بحروف من نور أروع انتصار علمي على مستوى العالم.

هذه التغيرات مرت بعقلي ووجداني عندما كنت في زيارة لأحد هذه الشواهد الحضارية وهو مبنى جوازات الرياض الذي يعتبر معلماً من معالم الحضارية وأثناء تجولي فيه شاهدت الشباب السعودي الطموح التقاني في سبيل أداء الواجب.. وشاهدتهم قمة في تعاملهم مع جميع المراجعين الذين اكتفت بهم والشباب الجميلة من مختلف الجنسيات ورغم ضغوط العمل المتزايد على هؤلاء الشباب إلا أنهم يبدون نشاطاً وعزيمة وتحملاً لاستفسارات وطلبات المراجعين بكل لين ومودة وحسن تعامل تتبع من قيم وأخلاق ومبادئ الإنسان السعودي الذي عاش مع كرم الأخلاق وأبذل الصفات وحسن السجايا.. تحية لهؤلاء الرجال وأمنية صادقة بأن يديم الله علينا هذه النعم.

جابر العلي الاسمري

مزيد من الأضواء على مركز تقويم البصر بالظهران

د. سامي الصغير «الرياض»

المركز يعد الأول من نوعه في المملكة.. ويقدم خدمات عديدة

العديد من الآلات الحديثة المساعدة يضمها المركز وهناك حالات خاصة نستقبلها



تم في المنطقة الشرقية مؤخرا افتتاح مركز طبي جديد يتبع المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية وهذا المركز يعرف باسم مركز تقويم البصر، ولقاء مزيد من الضوء للتعرف على هذا المركز والخدمات التي يمكن للمواطنين الاستفادة منها كان طريراض هذا الاستطلاع.. حيث تقبل سعادة الدكتور سامي محمد الصغير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بإعطائنا فكرة موجزة عن هذا المركز وتأسيسه.

● المركز ودوره ●

تم افتتاح المركز بواسطة وزارة الصحة بالمنطقة الشرقية لكي يساعد ويؤهل الأشخاص معوقي البصر. وقد افتتح في ١٤٠٥/٥/١١ هـ معالي وزير الصحة وهو يربط ارتباطاً ادارياً وفنياً بمستشفى الخبر المركزي الحكومي ويقع بمبنى مركز صحي الظهران / بالظهران.

ويقل الدكتور الصغير أن المركز يعد مركزاً استشارياً لتقويم البصر ولتقديم الخدمات الطبية للمواطنين الذين يعانون من مشاكل في الرؤية. ويهدف المركز إلى تقديم خدمات طبية متخصصة في مجال أمراض العين، وتشخيص وعلاج أمراض العين، وتقديم خدمات طبية متخصصة في مجال أمراض العين، وتقديم خدمات طبية متخصصة في مجال أمراض العين.

بسبب الأحوال المناخية ٨٪ من السكان بحاجة إلى وسائل بصرية



تفتتح: يوسف الشبيب تصوير: عصام عبدالله

٨٪ من مجموع السكان يحتاجون لاستعمال وسائل بصرية لتصحيح قوة ابصارهم. ومركز تقويم البصر بالظهران هو أول مركز متخصص لمعوقي البصر في الشرق الأوسط وهو مجهز تجهيزاً كاملاً ويستقبل المرضى الذين لا يمكن مساعدتهم بالعلاج الطبي كما أسلفنا والمركز بكل تأكيد يقدم الحل الذي طال انتقاره لكثير من المرضى معوقي البصر الذين يرغبون في الاندماج في حياة طبيعية وخصوصاً الأطفال والأشخاص معوقي البصر بسبب الحوادث.

تسجيل المريض

وعن كيفية استقبال المريض يقول الدكتور الصغير أنه فور وصول المريض إلى مبنى المركز يتم تسجيله ويقوم المركز بعمل ملف خاص لكل مريض يزرع المركز يحفظ به تقرير طبي كامل عن حالة المريض وكذلك

عدسات موجهة قوية للنظارات مقويات.. أنظمة التلفزيون المكبر الداخلية مع الكاميرا والآلة الكاتبة. ويعمل أخصائيو المركز على مساعدة المرضى لاختيار الأجهزة الصالحة لكل منهم وتدريبهم عليها. كما يقوم المركز بإعادة الحالات التي لا يمكن مساعدتهم اصحابها بالوسائل البصرية المتاحة بالمركز. إلى أخصائيي العين الذي أحالهم على المركز.

الهدف من انشاء المركز

وحول الهدف الذي من أجله انشئ هذا المركز.. أجاب الدكتور الصغير.. أن عدد كبيراً من مرضى العين لا يمكن مساعدتهم بواسطة العلاج الطبي ولهذا انشئ مركز تقويم البصر بالظهران.. وبسبب المعاهد والأمراض السائدة التي سببها الأحوال المناخية فقد وجد أن حوالي

٨٪ من السكان يحتاجون لاستعمال وسائل بصرية لتصحيح قوة ابصارهم. ومركز تقويم البصر بالظهران هو أول مركز متخصص لمعوقي البصر في الشرق الأوسط وهو مجهز تجهيزاً كاملاً ويستقبل المرضى الذين لا يمكن مساعدتهم بالعلاج الطبي كما أسلفنا والمركز بكل تأكيد يقدم الحل الذي طال انتقاره لكثير من المرضى معوقي البصر الذين يرغبون في الاندماج في حياة طبيعية وخصوصاً الأطفال والأشخاص معوقي البصر بسبب الحوادث.

تسجيل المريض

وعن كيفية استقبال المريض يقول الدكتور الصغير أنه فور وصول المريض إلى مبنى المركز يتم تسجيله ويقوم المركز بعمل ملف خاص لكل مريض يزرع المركز يحفظ به تقرير طبي كامل عن حالة المريض وكذلك

٨٪ من مجموع السكان يحتاجون لاستعمال وسائل بصرية لتصحيح قوة ابصارهم. ومركز تقويم البصر بالظهران هو أول مركز متخصص لمعوقي البصر في الشرق الأوسط وهو مجهز تجهيزاً كاملاً ويستقبل المرضى الذين لا يمكن مساعدتهم بالعلاج الطبي كما أسلفنا والمركز بكل تأكيد يقدم الحل الذي طال انتقاره لكثير من المرضى معوقي البصر الذين يرغبون في الاندماج في حياة طبيعية وخصوصاً الأطفال والأشخاص معوقي البصر بسبب الحوادث.

تسجيل المريض

وعن كيفية استقبال المريض يقول الدكتور الصغير أنه فور وصول المريض إلى مبنى المركز يتم تسجيله ويقوم المركز بعمل ملف خاص لكل مريض يزرع المركز يحفظ به تقرير طبي كامل عن حالة المريض وكذلك

٨٪ من مجموع السكان يحتاجون لاستعمال وسائل بصرية لتصحيح قوة ابصارهم. ومركز تقويم البصر بالظهران هو أول مركز متخصص لمعوقي البصر في الشرق الأوسط وهو مجهز تجهيزاً كاملاً ويستقبل المرضى الذين لا يمكن مساعدتهم بالعلاج الطبي كما أسلفنا والمركز بكل تأكيد يقدم الحل الذي طال انتقاره لكثير من المرضى معوقي البصر الذين يرغبون في الاندماج في حياة طبيعية وخصوصاً الأطفال والأشخاص معوقي البصر بسبب الحوادث.

تسجيل المريض

وعن كيفية استقبال المريض يقول الدكتور الصغير أنه فور وصول المريض إلى مبنى المركز يتم تسجيله ويقوم المركز بعمل ملف خاص لكل مريض يزرع المركز يحفظ به تقرير طبي كامل عن حالة المريض وكذلك

٨٪ من مجموع السكان يحتاجون لاستعمال وسائل بصرية لتصحيح قوة ابصارهم. ومركز تقويم البصر بالظهران هو أول مركز متخصص لمعوقي البصر في الشرق الأوسط وهو مجهز تجهيزاً كاملاً ويستقبل المرضى الذين لا يمكن مساعدتهم بالعلاج الطبي كما أسلفنا والمركز بكل تأكيد يقدم الحل الذي طال انتقاره لكثير من المرضى معوقي البصر الذين يرغبون في الاندماج في حياة طبيعية وخصوصاً الأطفال والأشخاص معوقي البصر بسبب الحوادث.

تسجيل المريض

وعن كيفية استقبال المريض يقول الدكتور الصغير أنه فور وصول المريض إلى مبنى المركز يتم تسجيله ويقوم المركز بعمل ملف خاص لكل مريض يزرع المركز يحفظ به تقرير طبي كامل عن حالة المريض وكذلك

٨٪ من مجموع السكان يحتاجون لاستعمال وسائل بصرية لتصحيح قوة ابصارهم. ومركز تقويم البصر بالظهران هو أول مركز متخصص لمعوقي البصر في الشرق الأوسط وهو مجهز تجهيزاً كاملاً ويستقبل المرضى الذين لا يمكن مساعدتهم بالعلاج الطبي كما أسلفنا والمركز بكل تأكيد يقدم الحل الذي طال انتقاره لكثير من المرضى معوقي البصر الذين يرغبون في الاندماج في حياة طبيعية وخصوصاً الأطفال والأشخاص معوقي البصر بسبب الحوادث.

تسجيل المريض

وعن كيفية استقبال المريض يقول الدكتور الصغير أنه فور وصول المريض إلى مبنى المركز يتم تسجيله ويقوم المركز بعمل ملف خاص لكل مريض يزرع المركز يحفظ به تقرير طبي كامل عن حالة المريض وكذلك



لا يستقبل المركز فاقدي البصر نهائياً ولا المرضى الذين يمكن علاجهم طبياً



٨٪ من مجموع السكان يحتاجون لاستعمال وسائل بصرية لتصحيح قوة ابصارهم. ومركز تقويم البصر بالظهران هو أول مركز متخصص لمعوقي البصر في الشرق الأوسط وهو مجهز تجهيزاً كاملاً ويستقبل المرضى الذين لا يمكن مساعدتهم بالعلاج الطبي كما أسلفنا والمركز بكل تأكيد يقدم الحل الذي طال انتقاره لكثير من المرضى معوقي البصر الذين يرغبون في الاندماج في حياة طبيعية وخصوصاً الأطفال والأشخاص معوقي البصر بسبب الحوادث.

تسجيل المريض

وعن كيفية استقبال المريض يقول الدكتور الصغير أنه فور وصول المريض إلى مبنى المركز يتم تسجيله ويقوم المركز بعمل ملف خاص لكل مريض يزرع المركز يحفظ به تقرير طبي كامل عن حالة المريض وكذلك

٨٪ من مجموع السكان يحتاجون لاستعمال وسائل بصرية لتصحيح قوة ابصارهم. ومركز تقويم البصر بالظهران هو أول مركز متخصص لمعوقي البصر في الشرق الأوسط وهو مجهز تجهيزاً كاملاً ويستقبل المرضى الذين لا يمكن مساعدتهم بالعلاج الطبي كما أسلفنا والمركز بكل تأكيد يقدم الحل الذي طال انتقاره لكثير من المرضى معوقي البصر الذين يرغبون في الاندماج في حياة طبيعية وخصوصاً الأطفال والأشخاص معوقي البصر بسبب الحوادث.

تسجيل المريض

وعن كيفية استقبال المريض يقول الدكتور الصغير أنه فور وصول المريض إلى مبنى المركز يتم تسجيله ويقوم المركز بعمل ملف خاص لكل مريض يزرع المركز يحفظ به تقرير طبي كامل عن حالة المريض وكذلك

٨٪ من مجموع السكان يحتاجون لاستعمال وسائل بصرية لتصحيح قوة ابصارهم. ومركز تقويم البصر بالظهران هو أول مركز متخصص لمعوقي البصر في الشرق الأوسط وهو مجهز تجهيزاً كاملاً ويستقبل المرضى الذين لا يمكن مساعدتهم بالعلاج الطبي كما أسلفنا والمركز بكل تأكيد يقدم الحل الذي طال انتقاره لكثير من المرضى معوقي البصر الذين يرغبون في الاندماج في حياة طبيعية وخصوصاً الأطفال والأشخاص معوقي البصر بسبب الحوادث.

تسجيل المريض

وعن كيفية استقبال المريض يقول الدكتور الصغير أنه فور وصول المريض إلى مبنى المركز يتم تسجيله ويقوم المركز بعمل ملف خاص لكل مريض يزرع المركز يحفظ به تقرير طبي كامل عن حالة المريض وكذلك

تعلن مؤسسة هربل الشعبي التجارية بأغنى سوق حجازي كنفيليا...
والشرا بربسة ذكري...
تاريخاً حزيناً...
والشرا بربسة ذكري...
تاريخاً حزيناً...
والشرا بربسة ذكري...
تاريخاً حزيناً...

كريم رستوريا

ضد الشيب

رستوريا كريم
يزيل الشعر الخفيف ببطء
بما مكانه أن تحتكم في
اللون أيضاً.

- يعيد الشعر إلى لونه الأصلي بعد أن أصبح أبيضاً أو ثلثاً.
- استمر استعماله يعني احتفاظ شعرك بلونه الأصلي وعدم ظهور أعت جزور بوضوح فيه.
- يزيل الشعر نعومة ويرمض من مشاكل الصبغة.
- يستعمله الرجال والنساء مثل الكريم العادي.

رأي وتحليل

المجتمع هو المسؤول.. وكفى؟!

اطلعت على مكتبه الاخ عبدالله الجعفي في يوم الثلاثاء ١٤ شوال ١٤٠٥ هـ في جريدة الرياض عدد ٦٢١٨ حول الرسالة التي تلقاها من الام الفاضلة (م. ص) وماتانية الام من انصرف ابتها الى قراءة المجلات الفنية والنسائية وانصرف اهتماماتها الى تتبع اخبار الفنانين والفنانات وامثالها لادنى الواجبات الاسرية والالتزامات العائلية..

واني اذ اتفق ان كل مذكرته الام الفاضلة هو حادث واقع في مجتمعنا، وان كان الانحراف عند بعض الشباب ظاهر وبين تجميعهم وتركهم معالي الامور والخروج الى سفاسفها واهتمامهم بانواع الموديلات من السيارات وصيغهم وجوههم بمختلف الانواع وليسهم الضيق من الثياب وتكسهم في مشيتهم والاستماع الى اغاني الحب والهيام ونسائهم تاريخ اجدادهم وسلفهم الصالح وتسمكهم في الشوارع والطرق.. ان كان هذا في الشباب واضح ومشاهد.. فانه وللأسف في الشابات اشد والبلغ فتجد المنزل الصغير فيه اربع او خمس فتيات، قابعات امام افلام الفيديو وممتعات لاخبار الفن والفنانين اما مهمات البيت فقد استندت الى الخادمة فهي التي تطبخ وتنظف وتبلغ الفتاة الخامسة عشرة من عمرها وهي لاتعرف كيف تشغل الغسالة او تكوي ملابسها.

واذا كانت الخادمة يوما ما مريضة او متعبة فان السائق مستعد لخدمته في جولة على المطاعم ليختار مايفضل من المأكولات حيث يجلبه الى البيت ذلك ان الخادمة مريضة ولا احد منهم يعرف كيف يتصرف في امور المطبخ.

اما تنظيف الثياب فلذا كانت الخادمة منهكة من اعمالها ومهماتها فان السائق سوف يأخذ ملابسهن الى الغسالة المجاورة.. وفي نفس الوقت لاتجد اذهانه تعرف كيف تصمم ثوبها وتده الخياطة فضلا عن ان تخيط - فإين هناك وحسب احصائية امانة مدينة الرياض - اكثر من ٣٠٠٠ خياط ملابس نسائية مستعدون لخياطة ثيابهن واعادتها بعد بضعة ايام.

اما الاخوة الصغار فان المربية قد تحملت عناهم وهي مستعدة لخدمتهم. ويهذه الرأفة والكمال والحالة السيئة التي وصل اليها شبابنا وشاباتنا ماذا نتوقع النتيجة؟!

انها بلاشك نتيجة مؤسفة وخساسة فادحة في اغل مائلك وهو الشباب.. وانه ليس غلطة اب او ام لوحدها بل انها غلطة المجتمع بأسره.. ذلك المجتمع الذي يسر امور الحصول على الاقلام والمجلات.. المجتمع الذي اتاح الفرصة لكل من موب وبان يحضر خادمة ومربية وسائق متى ماشاء وحيث ماشاء..

المجتمع الذي عزل الآباء عن الابناء والامهات عن البنات وذلك بعدم التوجيه والارشاد..

فالاب مشغول بتجارته وامواله والام مشغولة بزيارتها واحاديثها والناتر تاكل البقية الغالية من المجتمع وهم فلفلات اكبادنا. ان الامر يحتاج الى دراسة واعية تسترشد بتوجيهات القرآن الكريم والسنة الطاهرة وتستلطف الواقع فتزيل كل ما فيه ضرر على المجتمع وتبقي كل ما فيه خير وصلاحة.

محمد الطيلان
الرياض

معان سامية للصداقة الحقيقية

والطهر انواع الصداقات لانها تكون بريئة من كل مصلحة خاصة.. ومن كل ذرة حقد وحسد وكراهية.. بعيدة عن كل نوع من انواع الخداع. فالصديق هو الذي يلازمك.. وقت الضيق ويخفف من الالم.. ويواسيك في مصائبك.. ويساعدك على نواثب الدهر.. ويقف معك وقت المحن.. وهو الذي نرى صورته في وجهه.. وتشعر بقصص من جسده اذا غاب.. وهو الذي لاتخجل من ان تبوح له بأسرارك ويكون صدرك.. فهل اصداقاؤكم اعزائي على هذه الشاكلة؟

غازي عبدالرحمن الغازي
عفيف

عند زيارتي لاجد مستوصفات مدينة الرياض شاهدت محال المختبر الذي يستلم العينات (بول - براز - دم) يضع العينة على ورقة التحليل التي تحمل عبارة (بسم الله الرحمن الرحيم) وحيث ان هذه العبارة كما هو معروف آية من القرآن وان لفظ الجلالة

رعاة.. حافظوا على سلامة أطفالكم!!

لماذا يحترق الأطفال داخل السيارات؟؟

أخطار مختلفة تحدث للأطفال في غيبة من وعي أهاليهم

بقلم: عبدالله ناصر القرمان



رعاة.. حافظوا على سلامة أطفالكم.. ربما تستغربون اعزائي القراء هذا الرجاء. فهم أطفالكم.. وليسوا على كل حال ابائنا او اخواننا او من بقية عائلتي، لكن هذه الغربة تقول - ياخذ الله - بمجرد ان تتركوا قدر غلاوة الطفل في كل نفس بشرية، فهو بريء، ضعيف، لا حول له ولا قوة، تصدق عليه الرحمة، بل ويثاب عليها العبد، هكذا ارى، ولا انكم تخالفوني هذا الرأي، فالاطفال فلذات الاكباد كما يقال ولانهم كذلك فمن الضروري ان يكون لهم عند كل شخص سوى مكانا من الرحمة، ومساحة من الخوف حتى لو لم يكونوا اطفالا من ابائنا او اخوانا، او بقية عائلته، وعلى هذا الاساس فإن مأساويته عبر هذه الرسالة من رأيي ارجو ان يجد القبول، حول مأساويته هذه الايام من الاستهتار بسلامة الاطفال وصون حياتهم ورعايتهم الرعاية المطلوبة، ولعلكم قد سمعتم.. وقرأتم في الصحف عن ظاهرة احتراق الاطفال داخل السيارات في المدينة المنورة، في الرياض، واشياء ربما لم تشر ولم تعرف عنها شيئا، لكن اصحابها يعيشونها بمستوى الاحباط النفسي وتآنيب الضمير المتكاملين، فلماذا يحترق الاطفال داخل السيارات؟

سؤال ارجو ان تتكلم ادارات الدفاع المدني في كل منطقة من مناطق مملكتنا بالاجابة عليه، وايضا اسباب الفنية لاحتراق السيارات حتى نتلافيا بقدر ما نستطيع، ولان هذا سيصبح من مهمات الادارات المذكورة، فإن الشيء الاهم هو اذا كان الاب او ولي الامر يسمع عن هذه الظاهرة، فلماذا يصم اذنيه ويبيد عدم اقتناع حين يتصرف خطأ بترك اطفاله داخل السيارة حين يذهب لاتجاز عمل خاص به. الا يتوقع ان يحدث لهم ما حدث لغيرهم؟

ثم انه بغض النظر عن احتراق الاطفال داخل السيارات فإن هناك اسبابا اخرى قد تهدد سلامتهم في بقاءهم - وهم لا يعرفون ما يضرهم مما يتبعهم - داخل السيارة، فقد يعيشون بحركاتها واجزائها، وكمن مرة فقد اب اطفالا لانهم عثروا بها وهو بعيد عنهم، فتخرجت بهم هنا وهناك، وبقي هو يندب

ولعلكم فضلوا الصراخ والحركات الاجرامية على الراحة والاستجمام، فضلوا سماع طقاتهم النارية على الهدوء والسكينة، فضلوا السهر في قص مضاجع الناس وازعاجهم على النوم، غريب كيف يعيش اولئك الاشرا.. كيف يعيش

والطعام فضلوا الصراخ والحركات الاجرامية على الراحة والاستجمام، فضلوا سماع طقاتهم النارية على الهدوء والسكينة، فضلوا السهر في قص مضاجع الناس وازعاجهم على النوم، غريب كيف يعيش اولئك الاشرا.. كيف يعيش

اشرا اولئك يتكلمون باعمال القتل والارهاب والتخريب.. اشرا اولئك لا ضمائر لهم لا وازع يدعهم.. غريب كيف يعيش اولئك الاشرا حالهم الشريفة القذرة لقد وجدوا في اعمالهم الفرية اللذة، فضلا القتل والارهاب على الماء

هؤلاء الشياطين!! ومهما كان حجم هؤلاء اصحاب النوايا الشريرة والنزعات الشيطانية فجمعهم شئيل حقر ولايكاد يبين وانما هم بمنزلة الدود او السوس الذي ينخر في الجسد.. وصاحب الجسد قادر على ان يمنع تلك

احمد محمد الهليل

نادي الهواء



آهات أم الى صغيرها..

وتاعت خطاك عن نظري يا بيجة القلب.. وتوام الروح يا نوري.. وردة عمري.. أه من الأيام لقد ابعدت يد الاعداء قبل ان تتفتح براعمك وتزهر اوراقك..

مازلت برعما نديا ومع ذلك بدات رياح الاقدار تطيح بك هنا وهناك.. قلبي وقلمي حزينا عليك حزن قلبي عليك يا صغيري هو الذي يدفع بريشة هذا القلم الحزين ليسطر احرفا اربت بها ان اخفف من وطأة الحزن على نفسي فإذا به يشر اشجانا دقيقة ايت رقة رداك يا صغيري الا ان تلويها وتجدد حياتها كفى ايها الدمع انهارا.. فالعين كلت من البكاء والتجدي وتفتت من الآهات.. فقل بصوت ماقوله.. يا بني التاريخ الا ان يعيد نفسه..

هاهو يعود في صورتك يا حبيبي وكان الايام ترفض وبكل جيروت الا ان تعيد وتكر لعبة (البيد والحرمان) ومن من؟! منك يا زمرة العمر..

يوم وانتني اخبارك، هل اصدقك انك سعيد وانت بعيد عني بلاشك انك ستكون سعيدا وهذا غاية مقصدي يوم نحتزل قلبي وبهتكم لوالدك الذي تحبه أكثر مني.. حتى هو لا اظن بان سعادته ستكون اقل من سعادتك به وهذا مايعزيني ويريح قلبي قليلا.. أه من قلب كتب عليه الشقاء والالام مدى الحياة هذا يومك يا حبيبي:

صغيري ونور عيني، سيأتي يوم وتعزني في يوم اقصيت عني، اريدك حتى وانت طفل تعيش ممززا ككلمة لا ان تكون علك.. لا استطيع رؤية عينيك وانت ترتقب كل طفل سعيد بابيه يقفه.. يجعله ويخرجه به.. لا اريدك يا حبيبي ان تقهر ومازال ابيك على قيد الحياة وحتى لو كان في ذلك البعد فهو في رعداب، فغدا ب الوحدة وغياك عني اهن من رؤيتك صامتا وان كانت عينك الجيبين ينطق فيهما تساؤل غريب الا وهو اين ابي؟ هكذا كان سؤالك في كل لحظة انظر فيها لعينيك، تستلني عنه بلسانك هل اصدقك انك نسيتهم واحاول ان اجد ذلك البركان المخمد في اعماق فؤادك عنه؟! الا حقا برقا غريبا بل وخفيفا في الغد التي في تلك اللحظات تودع برامة الطفولة وكأنها قد تحرق بنيران باطني اذنتك منه؟! تطوي على نفسك بل وتتشاغل بأشياء اخرى لتصرفني عن الاجابة التي انتظرها منك.. انا التي ساجيك ولكن باقل لا بالقل.. ساقط جذور الخوف والقلق من قلبي حتى وان نزل القلب بالوعة عليك يا صغيري.. ساجمعك به حتى وان ابي الا ان يفارقنا!!

(ام عبدالله)

أولئك هم الاشرا!!

يهر المجتمع الانساني في هذه الايام مرحلة حاسمة في حياته، فمنهم من يسيطر على اخيه الانسان بحكم القوة وهي شريرة اللاب.. فتقسم عن أحداث في بلدة كذا راح ضحيتها الآلاف قبل الانسان لآخيه الانسان وحدث اضطراب في قارة كذا كانت نتيجتها وفاة كذا الف من البشر.. وفي كل مرة يعودون الى نظرة المستقبل والتخويف من الايام القادمة وماتشبه به من الام للانسانية.. والنظرة الى المستقبل بظنار مكسور مشوه الرؤيا.. بجهة عمل حساب المستقبل والقد الذي لا يؤمن جانبه والكلم يقول.. اني اخاف من المستقبل.. فلماذا.. وقد وهبنا الله قوة العقل الصافي الذي يفكر في الخير للجميع.. ويعطي الامل في الله اولا وفي المستقبل المشرق الزاهر الذي يبني بالخير.. وقتع الله على الانسان فتوحات كثيرة جال في لوتها الاخيرة خلال الكواكب والنجوم ويوصل بفكره الصافي المستبحر بفكر الخير الى عنان السماء..

اما مايلوم من كوارث وتكبيلات للانسان فيقبله الشرير ويتابعه لظواهر الشيطان.. وتترك التمسك بكتاب الله وستة رسوله الكريم.. البشير النذير.. وسيد المرسلين.. وهادي الامه الى طريق الله التويم.. سينا محمد.. الصالح الوعد الامين..

ويقول الشاعر:
ولي امل في الله تحيا به المنى
ويشرق وجه الظن والخطب كاشر
فيا اخي في الانسانية.. كن سعيدا مستبشرا بالقد المشرق الياسم.. وعش يومك مطمئن قلبك العامر بتقوى الله العظيم.. الذي بلكه تزيل الكرب وارجع الى الله واسأله من فضله يعطيك.. وتزكك عليه وايدا يومك بالنظر الى المستقبل الياسم بعين الرضا، ليتك الله تملئن القلوب..

شاهر بدر يوسف محمد
مؤسسة التعليم الفني والتدريب المهني

الشباب.. أمل الأمة الدائم

الجميع يعلم ما للشباب من اهمية في حياة مجتمعه وامته، ذلك ان الشباب هم عماد البلاد واطما بهم تبلى الامم درجات الرقي والتقدم في شتى المجالات وفي انواع العلوم والمعارف.

ومن هنا تكمن المسؤولية الملقاة على عاتق الشباب اليوم في مجتمعه - المسلم قمتي صلح الشباب وتمسكوا بعقيدتهم الاسلامية وجعلوا قلوبهم رسولهم الذي لم يترك خيرا الا لهم عليه ولا شرا الا حذرهم منه واصحابه الكرام الذين فتوا بلاد العالم بعزيمة الرجال وقوة الابطال كانوا هم امل الأمة وحلمها الذي طالما انتظرتة طويلا وعانت كثيرا كي ترى هؤلاء النشور يحلقون فوق سمانها وهي مزعومة بهم كنهها تقبل للعالم.. انظروا اليوم اجني ماوعته بالاسم.

اولئك الشباب الذين عرفوا وقدروا حجم المسؤولية الموكلة اليهم.. فحلموا بصديق وامانة ولم يعرفوا في سبيل ذلك الملل - والتخاذل والتكسل والهزيمة. شابا لا يعرف الميعة والمجون

محمد عبدالعزيز الشبابة
المجموعة

مخالفات قصيرة

رخصة القيادة وحماية الأسرة

من المعروف ان رخصة القيادة بمثابة الامانة للسيارة باليمن. وثبات اعتبار ان حاملها لم يحصل عليها الا بعد اختبار وتدريب يؤهله لذلك. كما ان حمله تقتضي على هذه الرخصة من اجل الحد من الاستهتار والتسبب للذين يدفعان بعض الشباب للقيادة بدون رخص - لم تكن الا مع مواسم اسابيع المرور ثم تبدأ فجأة وتنب مرة أخرى وهكذا دواليك..

ولكن الذي دفعنا للكتابة هنا عن رخص القيادة واميتها هو ان شرطي المرور لا يستل وجود ابن لهم صغير في السن في قضاء شاورهم الخاصة وهم بجانب كحمية له من اشارة رجل المرور له بالوقوف ثم ارساله للسجن عقوبة الخالفة..

تسأل اخيراً.. هل تظل الأسرة هنا حمية للشؤلة الصغار عندما يخالفون أنظمة المرور..

ترشيد اخلاقي لبعض الموظفين

يشكي الكثير من الناس من سوء المعاملة التي يلاقونها من بعض الموظفين في بعض المصالح الحكومية..

هناك بعض منهم يكاد يعرف الإنسامة حيث يقابل الراجعين بتكشيرة مخيفة..

وهذا الامر يجعل المراجع يشعر بالشق الشديدي عندما تكون لديه معاملة او حل يريد ان يفهمه في احدى تلك المصالح..

والله ان حسن المعاملة من امار الشرع والله ورد في الحديث ما معناه ان الانسان اسلم اذا قابل اخاه المسلم وابتم له ثياب على ذلك وان اسلم مأمور اذا عمل عملاً ان يقفه لان ذلك يجلب محبة الله..

الرقم غير مسجل لدينا

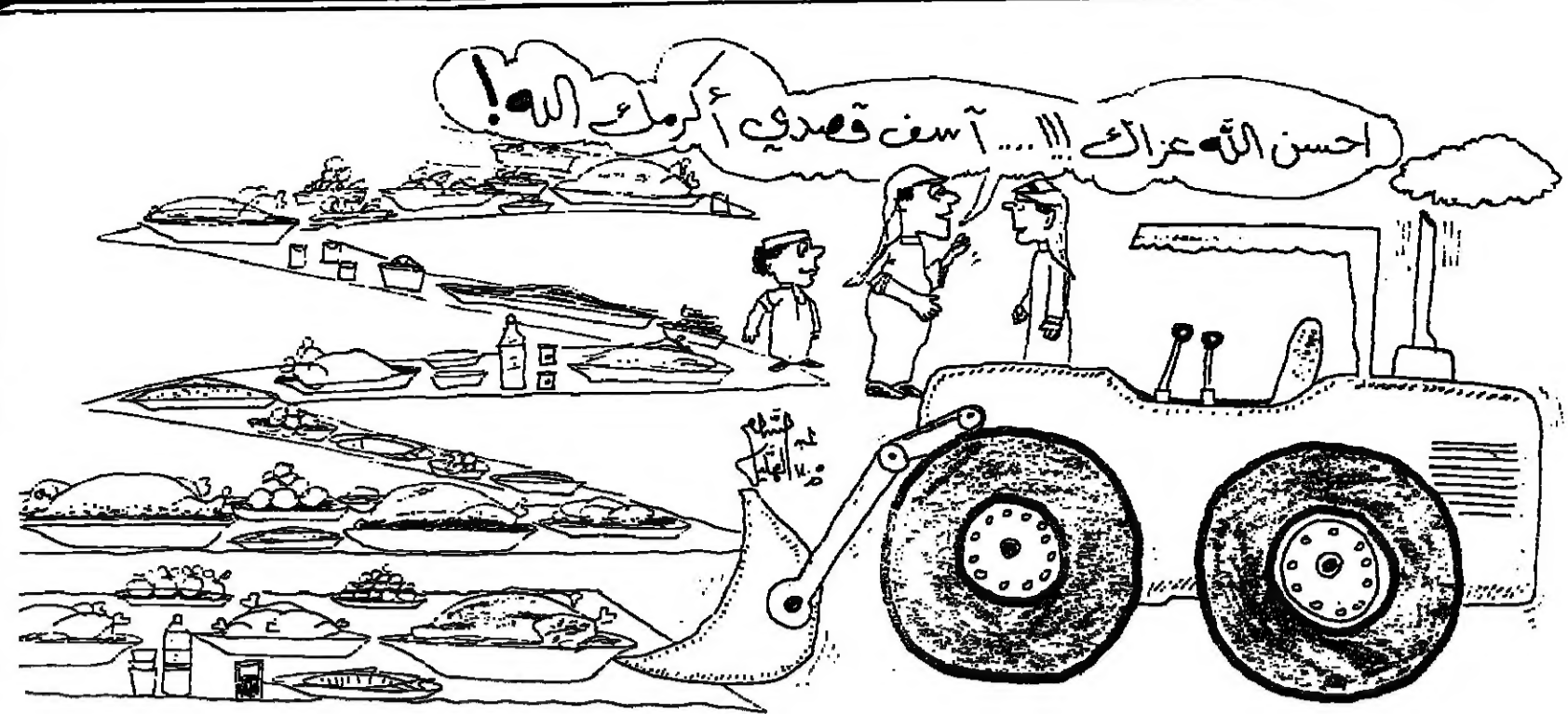
عندما تحتاج الى معرفة احد ارقام الهواتف التي تملك او عنوان احد الامتعة فانه اول ما يتبادر الى ذهنك (الامتعات) او (٩٠٥) ولكن احد الموظفين قد يقاومك ويعلن ان الرقم غير مسجل لديهم..

ويقال ان يشرب الياس الى قلبك.. تحاول طلب (٩٠٥) مرة ثانية لعل وعسى.. وتقاضي..

بانه يطلب منك الموظف الانتظار ثم لا يلبث ان يعطيك الرقم الذي تريد..

تري هل العملية عملية حظ.. ام انها تكاسل من الموظف الآخر الذي حاول صراحة بكلمة (الرقم غير مسجل)..

الكثير كتب عن المصادقات السلبية التي تحدث من بعض هؤلاء الموظفين.. فقول من رادع.. هؤلاء المتكاسلين.. ١٥٠ تامل ذلك!!



المشهد «الجنائز».. وعظمة الصدق في التمثيل

حين فوجيء المحتفلون برجال يحملون نعشاً.. ماذا فعلوا؟

النظارة استشعروا الموقف وعلى الفور حاسبوا انفسهم!!

نتمنى من عمادة شئون الطلاب عرض المشهد داخل دور الملاحظة والتوجيه

يستبدل الله بخير منه وهو الدعاء للمتوفي منها او كليهما بالغرفة، وان كان عاقا فان الندم سيلزمه طوال حياته، حتى وان اصاب وتاب، والله سبحانه غفور رحيم.. هذا هو التمثيل الصادق كما انصوره، ان تنقل النظارة من واقع فعلي مؤسف، الى واقع تمثيلي مؤلم، يردم باختيارهم الى واقع احسن، وافضل.. ان الصدق في الاداء فوق كل اعتبار، فوق الامكانات البشرية، والمادية، وحتى: التكنولوجيا الحديثة، فجميع من حضروا هذا المشهد سيظل محفوراً في اذهانهم خاصة وانهم فوجئوا به، وبعد ذلك استشعروا واحسوه..



النظارة مشهودين الى خشية المسرح وقد زادت دقات قلوبهم وانتبه البعض الى اخطائهم المؤلمة في نفوسهم وحسد البعض الآخر الله على ما هم فيه من رعاية وصون لحق الوالدين..

الوالدان.. والمخيلة

انني اكاد ان اقسام دون ان اعرف ان كل واحد من الحضور تراحت امام عيني صورة والدني (الاب والام) وارتعدت فرائصه خوفاً من يوم سيأتي عليه كذا اليوم الذي لن يشاء هذا الابن العاق مادام حياً.. فإني كان باراً بها فلو حق والاسى عليها

المشهد التمثيلي البسيط الذي لعب ادواره مجموعة قليلة من الطلبة الذين لم يتلقوا ايجديات التمثيل، وليس في ايديهم اي شيء - ولو قليل - مما في ايدي مخبري الهوايط (العظام) كما يحب البعض ان يسميهم..

انك مجرب ان تنظر الى صورة المشهد (الفوتوغرافية) نفس بانقشاد نفسي، ورجعة سريعة تحاسب بها على الفور تفكس، وتحصي مافات، وتترقب ماسوف ياتي.. فما بالك بالذين كانوا امام المشهد مباشرة، فاجزاء المشهد غير المرئية ارادت ان تقول لهم شيئاً قالت هذه الجنائز لا م غلام تورفا

توقيع عقد توريد اثاث للمنطقة السكنية للعاملين بمشروع جمعية رعاية الاطفال المعوقين

وقع عضو مجلس الادارة وامين عام جمعية رعاية الاطفال المعوقين الاخيرة فهد فهد الشريف اسم (الثلاثاء) عقداً مع المؤسسة الدولية للتنمية السعودية يتم بموجب توريد وتركيب الاثاث للمنطقة السكنية للعاملين بمشروع الجمعية الذي تقيمه الان.

وتبلغ قيمة العقد حوالي مليون ومئعمائة الف ريال ولدة ١٢ اسبوعاً من تاريخ توقيع العقد ويتكون الاثاث من غرف نوم كاملة بالاسرة والاغطية والمنافذ وطاولات طعام وصوالب استقبال وطاولات تلفزيون ومكتبات الى جانب كتيبات ومفارش ارضيات كما يشمل العقد كامل متطلبات الطابع من اجهزة ومعدات للاستعمال المنزلي وجميع الاجهزة الكهربائية التي يحتاجها الانسان في السكن.

ومن المعروف ان مشروع الجمعية قد اوشك على الانتهاء ويتم الان اعدادات لتأنيته وتشغيله وسيصل فريق العمل الطبي قريبا

ليشكر جميع من ساهم وتبرع لهذه الدار وحث على استمرار المساهمة والتبرع لان استمرار العمل هو المطلوب الآن ويجب ان يتوفر الدعم ليستمر العطاء وتستمر الخدمة الانسانية الكريمة لهذه الفئة من المجتمع.

واضاف بانه ينتهز هذه الفرصة ليشارك جميع من ساهم وتبرع لهذه الدار وحث على استمرار المساهمة والتبرع لان استمرار العمل هو المطلوب الآن ويجب ان يتوفر الدعم ليستمر العطاء وتستمر الخدمة الانسانية الكريمة لهذه الفئة من المجتمع.

وحملته الشهادة الابتدائية على المرتبة الاولى والدرجة الثالثة..

محمد العيصمي توجييه خريجي الكفاءة الى البريد

محمد الحربي: تم بفرع الديوان العام للخدمة المدنية بالمنطقة الشرقية عقد اجتماع لادرس موضوع توجيه حملة الشهادات الابتدائية والكفاءة المتوسطة الى البريد وتبذل لاحقا ببرنامج تدريبي لمدة سنة كاملة يتم التمتع بعد اجتياز الدورة بنجاح لحمة هذه الشهادات حسب ما

اختلاف الاعلان من صحيفة الى اخرى

● المتتبع لصحيفتنا الغراء (الرياض) يلاحظ مدى التقدم الذي تحرزه في تغطية الاخبار المحلية والعلمية سياسية كانت او اجتماعية.. او غير ذلك حيث تعتبر في طليعة الصحف السعودية.. الا اننا لو نظرنا للاعلانات التي تنقل بها يومياً وقارناها بصحيفة اخرى لوجدنا ان هناك فارقاً نوعاً ما.. فهل هناك حق امتياز لحدى وكالات الاعلان ام ان هناك اسباباً اخرى؟ ارجو التوضيح ولكم تحياتي..

سعد عائض عبدالله القرني
شعف بالقرن

اشكر للاخ سعد مشاعره تجاه الجريدة وثناؤه على مستواها وكذلك اقدر له اهتمامه بهذا الجانب واستفساره عن موضوع الاعلانات.. الا انه لم يوضح بالتحديد المقصود بسؤاله والفارق - الاعلاني - الذي يشير له مقارنة بالصحف الاخرى.. ولكن اجمالاً لكل صحيفة سياستها الاعلانية التي قد تختلف عن اي صحيفة اخرى وليس بالضرورة مقارنتها بها ذلك انها تحدد مساحاتها الاعلانية كما تريد وتوزعها على صفحاتها بحسب مآثرى وتحدد لها الاسعار - والتخفيضات التي تناسبها - ولها معلوماً ونشاطها الاعلاني.. واسلوب تعاملها مع الاعلان والمعلن على حد سواء.. الخ وايضا هناك صفحتان تمنح امتياز الاعلان (كاملاً) لوكالة اعلان معينة.. واخرى تمنح (امتيازاً جزئياً) لوكالة او اكثر.. وثالثة تعتمد كلياً على جهود مندوبيها في الحصول على الاعلان..

ومكذا ترى ان النشاط الاعلاني لاي صحيفة - حجماً ونوعاً واسعاراً - يتباين من صحيفة لآخرى..

وفي (الرياض) مثلاً اسعار الاعلان اقل كثيراً من معظم الصحف المحلية.. ومساحاتها الاعلانية محدودة وتسير بصورة متوازنة مع حجم المادة الصحفية - فيما عدا حالات ومواسم معينة - وتعتمد الجريدة على جهود مندوبي الاعلانات التابعين لها اضافة الى تخصيص مساحات معينة لبعض الوكالات الاعلانية..

ومعذرة لحذف اسم الصحيفة التي اوردتها مثلاً للمقارنة.. نظراً لان الاختلاف كما ذكرت يشمل اكثر من صحيفة.. الى جانب ان سؤالك عن الاختلاف الذي تشير اليه غير واضح.. واذا فاعلم ان في ايضاحنا هذا ما قد يفيد تساؤلك.. واذا لم يكن كذلك فيمكن توضيح السؤال بدقة ليتمكن الاجابة عليه بصورة اكثر تفصيلاً..

ونكرر لك شكرنا وتحياتنا..

يعلن مصنع مسيل محمد شتيان الشري عن اخذ عمل مصنع البلك اوراق في حائل من يوم ١٤٠٥/١١/١٠ الى ١٤٠٥/١١/٢٠. فيما عدا حالات ومواسم معينة - وتعتمد الجريدة على جهود مندوبي الاعلانات التابعين لها اضافة الى تخصيص مساحات معينة لبعض الوكالات الاعلانية..

مطلوب مهندس تمكنت مؤسسة مناسيب للمقاولات عن حاجتها الى مهندس مدخني المرمية: ت/ ٤٩١٠٩٧٧ الرياض - من الساعة ٨ - ٩ مساءً المهندس / وجيه

تعلن شركة ماسون نال دولي المحدودة للخدمات عن وجود الوظائف الشاغرة التالية: **المهندسون:** في أنظمة بيئية للطائرات رمز تخصص القوات الجوية الملكية السعودية ٤٢٧٧١ **فنيي ضبط:** في أنظمة وقود الطائرات رمز تخصص القوات الجوية الملكية السعودية ٤٢٧٧٠ في صيانة الطائرات رمز تخصص القوات الجوية الملكية السعودية ٤٣١٧١ في أنظمة بيئية للطائرات رمز تخصص القوات الجوية الملكية السعودية ٤٢٧٧١ **في أنظمة وقود الطائرات:** رمز تخصص القوات الجوية الملكية السعودية ٤٢٧٧٠ **في صيانة الطائرات:** رمز تخصص القوات الجوية الملكية السعودية ٤٣١٧١ **في أنظمة بيئية للطائرات:** رمز تخصص القوات الجوية الملكية السعودية ٤٢٧٧١ **في أنظمة وقود الطائرات:** رمز تخصص القوات الجوية الملكية السعودية ٤٢٧٧٠ **في صيانة الطائرات:** رمز تخصص القوات الجوية الملكية السعودية ٤٣١٧١ **في أنظمة بيئية للطائرات:** رمز تخصص القوات الجوية الملكية السعودية ٤٢٧٧١ **في أنظمة وقود الطائرات:** رمز تخصص القوات الجوية الملكية السعودية ٤٢٧٧٠ **في صيانة الطائرات:** رمز تخصص القوات الجوية الملكية السعودية ٤٣١٧١

سيرادارة ونسوي مصنع البناء للسعوديين تقدم لرحلى التحاين للسيد حسن غالب القوطاني بمناصبه محقق قراره رحلى كريمة الشيخ رحلى طهي السالمجي. ألف مبروك.. وبالبراء والسيهين..



البنك السعودي العربي
يضع بين يديك السوق الاسبانية

إدخال السوق الإسبانية من أجل :

- التصدير والاستيراد .
- أعمال تجارية جديدة . وتجميع شركات

استثمارات في اسبانيا :

- ضمانات واستشارات مالية وقانونية .
- دراسة وشراء الاستثمارات
- بناء .

خدمات مصرفية ومالية عامة :

إنها سوق مليئة بالهوية والقرصنة. «إذا ما أردت
سائقها والتعرف عليها. ما عليك سوى التوجه إلى المصرف
مؤدي الاسباتي ونحن سنكتفل بإطلاعك على مدى وتعدد
نوع الاستثمار التي تقدمه لك أسبانيا.

إنما في المصرف السعودي الاسباتي نعرف ونختار لك
كل وأجذب النشاطات في عالم التجارة. ويفعلك في جميع
اللات والتسوية والقانونية. كما أننا نهي لك الاتصالات
والتمويلية والاسلام. كما أننا بكل تأكيد ننفذ
أية عملية كانت في الاسواق الاسباتية.

- تمويل التجارة الخارجية .
- تنفيذ .
- شارب قومية .
- ضمانات من أجل أعمال البناء .

المصرف السعودي، الإسباني يقدم لك الأمان والفصالية
 زمة مما يجعل السوق المذكورة أكثر سهولة وأشد جاذبية .
 المصرف السعودي الإسباني يغطي بدعم وتأييد أكبر وأهم
 سات المالية السعودية والإسبانية
 إنصل بنا وسند لك أيدينا ، وفيها السوق الإسبانية .

السوق الإسبانية في راحتك

من أجل معلومات أكثر، اتصل بأحد مكاتبنا على العنوانين التاليين :

شارع دیاخوئل رقم (۳۶) ۷۸-۶۶
 حانب ۳۱۸۲-۱ ۳۳۷-۰۵۲ نلکس ۵۹۰-۳
 شارع دیاخوئل رقم (۳۶) ۷۸-۶۶
 حانب ۳۱۸۲-۱ ۳۳۷-۰۵۲ نلکس ۵۹۰-۳

البَيْع

خيام ومعدات وسيارات مستعملة متخصصة
في أعمال النظافة العامة ونظافة المدن.

تابعة لإحدى الشركات تحت التصفية
الآتى معروض للبيع دفعة واحدة أو مَحْزَلَة :

خيام • غرف جالفة (كباثن) • مولدات كهربائية • أنماط ومفروشات
 خزانات مياه • مكيفات • مخصصات زراعية • أدوات تطاقة • سيارات
 تطاقة (داف) ضاغط موديل ٨٤، ٨٣ • سيارات تطاقة (داف) سحب موديل ٨٤، ٨٣
 سيارات توبوتا ضاغط قمامة ٢٤ • سيارات ليش ضاغط قمامة ومكبب عليا شبيه
 انتراشاوئال • سيارات توبوتا دايابوكس • ضواغط قمامة أرضي ٢٠ •
 دراجات نارية • قطع غيار

يُعلن المصنفون القانونيون : عبد الرزاق ولي ست
والمحاسب القانوني الدكتور : محمد عبد اللطيف عمري
عن بيع الموضح بأعلام

على من يرغب الشراء - معاقبة الموجودات من إلات وحتى تاريخ البيع في المستودع اللائى
بمنطقة السفين بمكة المكرمة خلف سجن لعمرة - وسوف تباع هذه الموجودات بمزاو على
يوم الخميس ٢٢ ذوالقعدة ١٤٠٥هـ الموافق ٨ أغسطس ١٩٨٥م الساعة ٩ صباحاً بالمستودع
وعلى من يرغب الشراء دفع نصف القيمة نقداً أو شيك مصرفى باسم المصنفين والباقي
خلال أسبوعين من تاريخ المزاد -

ت. على الهاتف ٦٧١.... تحويل رقم (٢٨٣٥)
لمصنفون القانونيون

الدكتور محمد عبد اللطيف اعمرى
الأستاذ عبد الرزاق ولي سبت

مهاجرون ومهاجرون قانونيون
مهاجرون قانونيون

٧٧٧-٦٦٩ جنة
٦٤٢٩٢٢٦ جنة

[illegible]

يعلن فؤاد سليمان سعود الرياح عن
رحمته قبة خضراء رقم ٣١٨٨٤٤
١٤٥٠/٢٨/٥٥ الصلوة من
الرياح

يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى
رود الرياض وله الشكر

١١/٥٥٥٠

أبشقي القنوية. يرجى من يثر عليه
أن يسلمها الى مصدرها.

● يعلن محمد حسين محمد بن علي بن
عشوان عن فقد سجل تجاري رقم ١٠٤٤

[illegible]

● تخان المحكمة الكبرى بالإصلاص
عبدجديد بن منصور، الميرزا قائم
القاضي يعل بال بن عبد العزيز
طلبها لأتت سلمة وأبعد
الواقعة بالقبض بالهاتف للملكة
بوجوب لك الصغر من
الاصحاب الكبرى رقم 1/11
١٦٩٨/٢٧ وبمجلسه
مساح المحكمة الجبراني افان
١٩٥٥

اعلانات متفرقة

عنصر ٢٢١ بطول ٤٢٣ وشرقاً ٤٤٤
معرض الرضفان ويضمه ملك عبد
محمد الرضفان يبعد من الجنوب
على المسلك بطول ١٦١,١٠ م
شرقاً بطول ٢٤٢,٧٠ م يمتد شمالاً
بطول ١٥٠,٣٠ م وجنوباً تالذ عرض ١١,٢
بطول ١٢,١٠ م وغرباً شارع عرض ١٢
بطول ٣١,٤٠ م وشرقاً زفة ٥٧٣٣

السلسلة اقتديها ٢٢٧، ١٢ والأرض
المختورة جزء منها مقابل بيعه بنائه
والجزء الآخر أرض بيضاء لمن لديه
معالجة فيما ذكر فليبرج الحكمة
المختورة في كل شهر من تاريخ نشره
١/٥٧٢٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في
١٧٣٣

[illegible]

١/٥٧٢٠

● يعلن ميلز عبدالله احمد المعهدي عن فتح رخصة قيادة خاصة بقرم في ٢٤٤٨/١٢/٢٢ ١٤٠٦هـ والصادرة من مرور البقيق.

يخرج من يفتخر عليها ان يسلمها الى مصورها.

١٦/٥٧٩٦ -

- يعلن كوتان مائل شكوك توماس عن فقد لثلاث الفلفة برام ٨٨٧٢ في ١٠/١٢/١٩٧٠-١٤٠٠ صفره من جوارات الاحصاء.
- يبيى ممن يعار عليا ان يسلمها الى مصره.

١/٥٧٣٢

- يعلن هـر سنو توريو لفييني

الجنسية عن نقد رخصة إقامة برقم
١١٥٥٥ ٤/٨/١٤٠٥هـ صدارة من
جوازات الاحشاء مصلحة حتى
١٤٠٧/١١/١٠هـ
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى
مصدرها.

١/٥٧٣١

٥٧٣٤
يعن عبداللطيف فهد السماعيل
@ رخصة قيادة برقم ٢١٨٢٦
١٣٩٨/١١هـ صدارة من
مرو
سءاء. يرجى ممن يعثر عليها ان
يها الى مصدرها.

٥٧٣٥

تعلن
شركة ليتون العربية السعودية
المحدودة - عن حاجتها إلى الوظائف التالية
بمدينة الرياض

السعوديون

● مهندس كهربائي : شهادة جامعية (ماجستير بكالوريوس) مع خبرة ٣ سنوات فائقة .
● مبرمج كمبيوتر : شهادة دراسية وخبرة ف مجال التخصص .
● كاتب : لقيام بأعمال السكرتارية والأرشيف والعمل كمكتبي مكتب وتنظيم المواعيد والطلبات .
● سكرتير :

الافتخالية السعوديين

● طابع آلهم عز في الإنجليزية

القياس بأعلى التجربة التجريب، وشهرة
طويلة في مجال التفتيش

هذا سمير الربيع، بلقاء الفتنة، فاعلم من يرغب في الالتحاق بفرقة
الشرطة الرئيسية بجمهورية الكويت، رقم الهاتف: ٦٨٨٦١٠٢، توصيلة ١١٢ أو ١٢٠

اعلانات الرياض

● يعلن موسى احمد علي عمر عن فقد بطاقة عمل رقم ١٣٤٤١ تاريخ ١٤٠٣/٤/٢ هـ الصادرة من الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب من الرياض وله الشكر .
١١/١٩١٤

● يعلن ايمن عبدالعزيز العتيبي عن فقد استمارة سيارة كرسيد ١٩٨٣ رقم ٧٦١٥٧ تاريخ ١٤٠٣/٥/٦ هـ الصادرة من مرور الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
١١/١٩١٦

● يعلن مكتب ابا الخيل مهتمسون التخليق .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمامي المواطن صفيان بن فوز بن ابراهيم الشامي مقيدا ان دفتر حقيقته بنفسه رقم ٦٦٩٢/١٨٧ وتاريخ ١٤/٦/١٣٨٨ هـ سجل الدوامي قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في الدمامي او اقرب الادارة لحوال مدنية - لان حيازة دفتر الحقيقه او اخلاطها او اللصث بمودنتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها القانون .

استقاريون عن وفد القامة مكفولة طارق
جنتيفر محمد شريف الكسلائي
الجنسية ١١/٣٥٥٩
الرياض بتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢١ - حامل
رقم يجهده الاتصال بالهاتف رقم
٤٧٩٦٧٧٩/٤٧٩٦٧٤٠
١١/١٩١٢

● يعلن قبيلان حمد زميع اللقحطاني عن
فقد استمارة سيرة بيوه ١٩٨٠ رقم
٣٩٧٩٢٨ الصادر من مرور الرياض.
يرجى من يملكها ان يسلمها الى
مرور الرياض وله الشكر.

١١/١٩١٨
الرياض.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى
مروء الرياض وله الشكر.
١١/١٩١٨
● يعلن حامد صالح المير عن فقدان
اليد.

يرجى من يقرأ عليه أن يسلمه إلى
كتّابة عدل الرياض وله الشكر.

١١/١٩١١

● يعلن موسى عيسى جبران خليل عن
فقد القصة رقم ٢١٣١٤ تاريخ

جوازات الرياض. ١١/١٩١٥
الرياض. ١٤١٥/١١/١٩١٥ الصادرة من
يرجى ممن يخطر عليها ان يسلمها الى
جوازات الرياض وله الشكر.
١١/١٩١٥

● تعلن لجنة التواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد/ محمد ابو الشيخ برويش حجازي - سوري يرحى ممن يعثر عليه ان يصله الى جوازات الرياض وله الشكر
١١/١٩٩٣

البنك الأهلي التجاري
الإدارة الإقليمية بالرياض

يعلن عن منح مكفوليه:

الاسم	الجنسية
الرقم	اللقب

١- عبد الرحمن بن عيسى	يمنى جنوبي
٢- علوى حسين الحبش	"
٣- محسن عمر المشعري	"
٤- مبارك مهدي محسن	"
٥- عبد الله هالم بن محفوظ	"
٦- محسن عمر الحبش	"
٧- محمد قوجة عبد الرحيم	لصدي
٨- محمد عبد المجد محمد عبد الرحمن	"
٩- هيمس في . توامس	"
١٠- محمد حياة صبيح خان	باكستاني
١١- شفيح بكليم الدين جمال الدين	"
١٢- انيس الرحمن خات	"
١٣- رحيم الحق حسن الباري	"
١٤- اشفاق احمد محمد	"
١٥- جورج سليمان باخض	سوري
١٦- عبد الله امان ادريس	اثيوبي
١٧- نزيل فيليمز	فلبيني
١٨- ريتالو تولنتينو	"
١٩- بيدرون دلييد	"
٢٠- ارمانيد اليسوي	"
٢١- سالم احمد الكاف	يمنى جنوبي

تأثيرة خروجه وعذرة. فمن له أي مقوله لدى المذكورين
أعلمه طبعه الطاعة الاقليمية بشايع الجامعة بالراض
فلا اله الا الله من تاريخه (والطاعة ليست مسئولة
عن أي التماثل بعد انتهاء المدة المحددة -

٤٧٨٧٨٧٧
٤٧٨٨٠ ٨٣
٤٧٨٤٢٢٣ الرياض

التنمية الاسلامية تتمتع داخل الانسان لتعكس آثارها عليه

الاسلام يكرم العمل وينظر اليه كعنصر انتاجي

الاقتصاديون في الدول الاسلامية مطالبون بتنظير اسلامي..!!



بسم
الدكتور عبد
الحزير
اسماعيل
داغستاني

قسم الاقتصاد جامعة الملك سعود

خطوات ايجابية وفعالة لاعادة تنظير المسائل الاقتصادية من جهة نظر اسلامية



المدى الجديد
في مدينة الرياض

والفرع وجدوله. ان لا ترفض
ماتجود به لجزء جهلنا به. لا بد
وان نقول ونفكر في الامر. وهذا
ما يدعونا اليه عز وجل .. افلا
يتنبهون؟ افلا يعقلون؟ انما
يتكبرون؟ انما دعوات صريحة
لاحياء الفكر بالملم والمعرفة
والادب ..

ومن هذا المنطلق فلاننا يجب
ان نخضع نظريات الاقتصاد في
علم الاقتصاد الحديث للتنظير
الاسلامي لنطوعها لتصبح
قادرة على تجسيد المجتمع
الاسلامي وبالتالي تتمكن من
معالجة مشاكله. واذا أدركنا ان
المفهوم الشامل للتنمية
الاقتصادية يعني تلك الحالة من
التغير التي ينتقل بها المجتمع
من وضع قائم الى وضع افضل
عن طريق تخطيط يحدد اهدافا
ويرسم برنامجا للوصول اليها..
اذا أدركنا هذه المقولة فلاننا
نستطيع ان نطوّر نظرية اخرى
في التحليل الاقتصادي بمنظور
اسلامي.

فالتغير من وضع قائم الى
وضع افضل لا يكون الا
باستخدام العناصر الانتاجية
المتاحة في المجتمع. والعناصر
الانتاجية ثلاث وهي: العمل -
رأس المال - الارض.

وسنحاول في هذه الوراسة
بحث هذه العناصر من منظور
اسلامي في محاولة لتطويع الفكر
المعاصر لما يناسب المجتمعات
الاسلامية. فلو اخذنا على سبيل
المثال عنصر العمل، لوجدنا انه
يلعب دورا هاما في الفكر
الاقتصادي الحديث هو اي عمل
جسدي او فكري - يؤدي الى
زيادة الانتاج - بمعنى ان العمل
يجب ان يؤدي الى ما يسمى
بالقيمة المضافة. اي ان يساهم
ايجابيا في مراحل الانتاج. وعلى
الرغم من ان هذا التعريف
لا يتعارض مع الاسلام الا اننا
يجب ان نقدره بشرط ان
لا يتعارض هذا العمل مع
الاسلام. بمعنى ان العمل يجب
ان يكون حلالا غير محرم. وقد
يرد البعض على ذلك بان بعض
الاعمال المحرمة قد تؤدي الى
زيادة الانتاج وتحقق قيمة
مضافة الى المجتمع فلماذا
لا يعتبره الاسلام عملا او
عنصرا من عناصر الانتاج؟
ونرد على هذا القول بكل ثبات
بقول بان الاسلام دين متكامل
ينظر الى المجتمع من منظور
شامل. واليك المثال. لو
افترضنا اننا امام مثال العمل في
انتاج الخمر. نحن لانقول بان
مصانع الخمر لا تنتج .. ولكننا
- بمنطلق اسلامي - نعرف
بأنها تنتج وتفيد فئة من المجتمع
ولكنها في المقابل تهدم فئات
اخرى. فهي تنتشر سمومها في
المجتمعات تهدم عائلات وتشرذم
اطفال وتترك خلفها مدمنين
ومشردين ومجرمين ومرضى.

ويعملية حسابية بسيطة نجد ان
ما تنتجه هذه المصانع من قيمة
مضافة للمجتمع لا تستطيع ان
تسد جزءا بسيطا من تكاليف
اثر الخمر على الانسان
والمجتمع. من هنا جاء المنطلق
الاسلامي لنظر الى العمل وعن
ضرورة ان يكون في إطار التعليم
الاسلامي الحنيف.

في اعماق الفكر الاسلامي
للخروج بتنظير اسلامي
للمسائل الاقتصادية العديدة
التي أصبحت تحيط بنا من كل
جانب. وعلماء المسلمين مطالبون
بالخروج الى معترك الحياة
العلمية والعملية لبحث هذه
المسائل الاقتصادية من منظور
اسلامي متطور. وعندما نقول
بمنظور اسلامي متطور فلاننا
نعني بان الاسلام دين رحيم
متطور يقبل الاجتهاد بل يدعو
اليه ان لم يكن في القرآن الكريم
او السنة الشريفة نصوص
واضحة تعالج ما استجد على
الانسان من امور او مشاكل او
مواقف.

ان ايمان الاسلام بحتمية
التطور يتطلب من الانسان ان
يبحث بنفسه عن الحقيقة وان
يترك الجور والتقليد او الأخذ
بما يسر عليه الغير قضية
مسئلة لاتقبل التغير او مجرد
الجدل. قال تعالى في محكم كتابه
الكريم (واذا قيل لهم اتاواكم
ما اتواكم الله والى الرسول قالوا
حسبنا ما وجدنا عليه اباؤنا) ..
(لهم قلوب لا يفقهون بها ولهم
اعين لا يبصرون بها ولهم اذان
لا يسمعون بها اولئك كالانعام
هم اضل اولئك هم الغافلون) ...
وامام هذا التبيان الحكيم يقف
العلم عاجزا عن اعادة التاكيد
على ان الاسلام دين يدعو الى
اعمال الفكر والعمل من اجل
البحث عن الذات وتطوير
القدرات الانسانية لمصلحة
الانسان ورفاهيته وتطوره.

الاسلام فعلا وقولا وفكرا. وعلى
الرغم من ان الحل بسيط الا ان
الوصول اليه يتطلب منا ان
ننظر على اوضاعنا لنصلحها
بالاسلام. لا بد وان ندرك بان
الاسلام هو الطريق الذي يجب
ان نسلكه حتى نصل الى
مانصير اليه من تقدم ورفق
وتنمية وازدهار ونماء.

فالقول الاسلامي اذا ارادت
للتنمية في بلادها ان تنجح فانه
لا بد وان تبحث عنها في داخلها
.. في بيئتها الطبيعية. والتنمية
ليست غاية في حد ذاتها بل هي
وسيلة للوصول الى اهداف
محددة. وبالتالي فان استيرادها
من افكار الغرب والشرق لا يعني
الا مظهرا خادما لسرعان
ما يذهب مع الايام. ولهذا فان
علماء الاسلام مدعوون للخروج
من هذه الدوائر الضيقة التي
لاعمال الفكر الاسلامي في
الاتجاهات العلمية الحديثة
وتطويعها في قالب اسلامي
لتنطلق بها امة الاسلام نحو
مستقبل مشرق يرتكز على
الاسلام.

لقد استحوذت الافكار
العلمانية الحديثة على مقاليد
كثير من العلوم الحديثة ولعل من
امها الاقتصاد واصبحت
اسرى لهذه النظريات
الاقتصادية التي تفسر سلوكنا -
نحن المسلمين - كسلوكيين
وكتجنيين في حين لم يكتل
التنظير الاسلامي للعديد من
المسائل الاقتصادية التي ترمز
بحياتنا كل يوم .. البنوك ..
الفوائد .. الاستثمار ..
الضرائب .. وغير ذلك كثير. ان
اكثر الاقتصاديين في الدول
الاسلامية - والعربية - قد تلقوا
تعليمهم في الغرب ولهذا فان
تفكيرهم الاقتصادي يعتمد على
تلك النظريات التي تحلل بها
مؤلفات الغرب وقيل منهم من
اتخذ خطوات ايجابية فعالة
لاعادة تنظير المسائل
الاقتصادية من وجهة نظر
اسلامية.

وفي المقابل نجد ان اكثر
علماء الفكر الاسلامي قد اقتصر
علمهم وعطائهم على نواح
ضيقة لانهم لم يكتفوا انفسهم
عناء مواكبة التطور العلمي
الحديث بل ان بعضهم يرفض
هذا التطور لمجرد عدم معرفته
به.

على مدى الحلقات الخمس
الماضية والتي نشرت في ملحق
الاقتصاد بجريدة الرياض
الغراء في الاعداد ٦١٨٤،
٦١٩١، ٦١٩٨، ٦٢١٢، ٦٢١٩
على التوالي، ناقشنا كيفية
معالجة الايدولوجية الرأسمالية
والايدولوجية الشيوعية (او
الاشتراكية) مسألة التنمية. ثم
تعرضنا للمجهود المشترك
لمجموعة الدول النامية في هيئة
الامم المتحدة في الخروج
بمشروع او فكرة النظام
الاقتصادي العالمي الجديد
كمعالجة عملية لمسألة التخلف
والتنمية في الدول النامية.
واوضحنا في الحلقة الخامسة
تلك المزايا التي يتفرد بها
الاسلام في نظره الى العمل
والعلم الامر الذي اك لنا ان
الاسلام دين ودينا لايعترف
بفوارق الزمن ومقتدراته فهو
دين صالح لكل زمان ومكان
ويحصل في مبادئه وفيه
والمواصلة مع مقومات التطور
والازمان. وعرفنا ان هذه
الخصائص التي تمكن في
الاسلام ما زالت قادرة على ان
تخلق المجتمعات المتقدمة لتعيد
امجاد الحضارة الاسلامية التي
فرضت نفسها - في يوم من
الايام - على خريطة حضارات
العالم.

لقد ملأت الحضارة الانسانية
الاسلامية ارجاء العالم
وقدمت له الكثير من
الاكوار الانسانية المبدا
مرتكزة في ذلك على قواعد
واسس الدين الاسلامي
الحنيف.

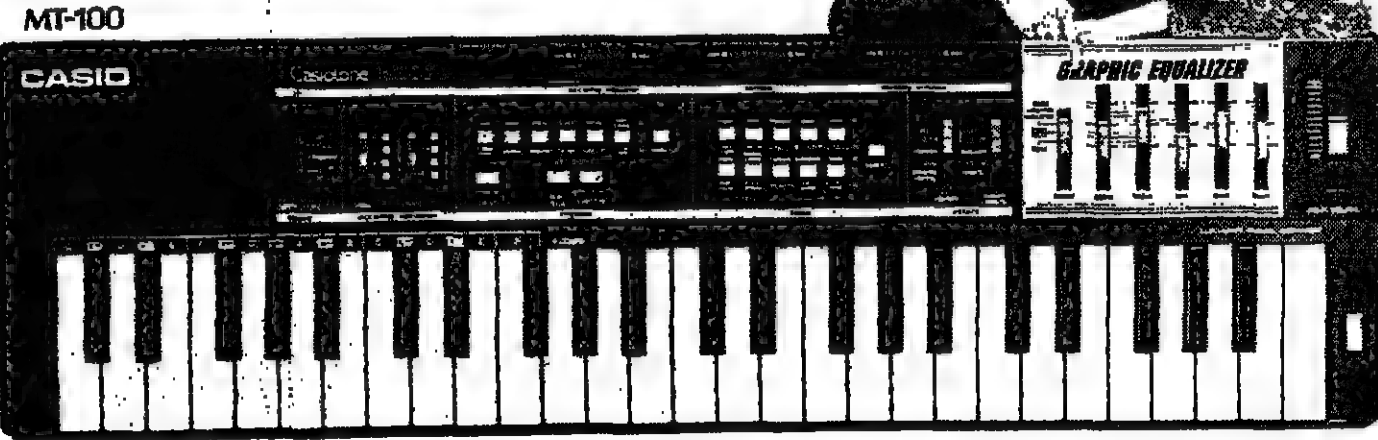
وشادت الاقدار - لاسباب
لامجال هنا لمناقشتها - لتنتشر
الحضارة الاسلامية في مقابل
ازدهار حضارات الغرب
والشرق وتطور ايدولوجيات
جديدة اتخذت - العلمانية -
منهجها وفكرا لتتطرق بافاق العلم
والحكمة الى ما تنويته في الوقت
الحاضر من تقدم وتكنولوجيا
حديثة. ووقف العالم الاسلامي
يتباكي على حضارته المنسرة
وتداعى متخبطا بين افكار
وايدولوجيات الغرب والشرق
مبهورا بما احرزوه من تقدم
علمي وتكنولوجي واصبح يبحث
عن كيفية نقل التكنولوجيا
ويتشاكل كيف يمكنه اللحاق
بركب الحضارة؟

هكذا اصبح العالم
الاسلامي - وهي حقيقة لا بد
وان نعترف بها وان نقوم انفسنا
حتى نستطيع ان نتلمس
الطريق الصحيح نحو الخروج
من هذا الاخود. لقد انحصرت
الحضارة الاسلامية لان
لمسلمين ابتعدوا عن الاسلام.
وهي حقيقة قد تبدو بسيطة
ولكنها عميقة ومؤثرة في نفس
الوقت. وينتس المنطق فان الحل
البسيط للخروج من هذا
الاخود العميق هو عودتنا الى

عالم من الأصوات الغنية بالمشاعر ...

CASIO

GRAPHIC EQUALIZER



الصدى والبرجعة الصوتية التي تشبه ايجادا جديدة على اللوح
وفوق كل هذا تتمتع آلة كاسيو MT-100 بحجم صغير ووزن
خفيف يجعلها قابلة للحمل بصورة مدهشة.

مزايا كاسيو MT-100

- ٤٠ صوتا سابق الضبط
- ١٢ ايقاعا وتوقيتا
- موازن تحطيطي ذو دجيت صوتية
- نظام كاسيو
للأنغام المصاحبة (أنغام
رقيقة ومصاحبة)

موازن تحطيطي رائع يجعل الموسيقى أغنى
بالمشاعر ...

آلة كاسيو MT-100 الالكترونية تمثل مفهوم جديد من عالم
الأصوات. الموازن التحطيطي يمكنكم من تكبير ٢٠ صوتا
سابق الضبط لآلة من مزاجكم ومشاعركم الخاصة. بالإضافة
إلى ١٢ ايقاعا وتوقيتا يوفرون متعة الرقص للأصدقاء
و ١٩٢ نمطا للمصاحبة لآلة كاسيو من مزاجكم ومزاجكم
للحزنيين سيستمتعون بآلة كاسيو بفضل نظام الأنغام
للمصاحبة الهل الاستعمال، والوحدات الصوتية الخاصة كورثات

آلات رائعة أخرى من كاسيو



جدة: ٤٦٣ ٤٦٣٩١١ - الرياض: ٤٦٣ ٤٦٣٩١١ - القاهرة: ٤٦٣ ٤٦٣٩١١
دمشق: ٤٦٣ ٤٦٣٩١١ - الكويت: ٤٦٣ ٤٦٣٩١١ - مكة: ٤٦٣ ٤٦٣٩١١
البحرين: ٤٦٣ ٤٦٣٩١١ - الكويت: ٤٦٣ ٤٦٣٩١١ - الكويت: ٤٦٣ ٤٦٣٩١١

Casiotone
Casio Computer Co., Ltd., Tokyo, Japan

ان الاسلام يكرم العمل
ويسمو به وينظر اليه كعنصر
انتاجي يهدف به الى نمو
المجتمع الاسلامي الصحي
السليم. وتبدو أهمية العمل في
الاسلام اذا أدركنا ان القرآن
الكريم يقين الايمان بالعمل. وفي

الاسلام

بناء قاعدة تقنية في المملكة «تقنية»



الحرة بحيث تحقق الزيادة في الانتاجية مع التخفيض من كلفة العمل.

تتطلب التركيز على الصناعات كثيفة رأس المال ضرورة استحداث صناعات جديدة كثيفة العلم لتعفي كل من التكنولوجيا كثيفة العمل وكثيفة رأس المال وهي ما يسمى صناعة الاجهزة والمكونات حيث تمثل صناعة الاجهزة والمكونات اللبنة الحكيمة في البناء التكنولوجي.

وتتقسم صناعة الاجهزة الى قسمين: - انتاج الآلات المخصصة لصنع السلع النهائية.

- انتاج الآلات المستخدمة لصنع الآلات.

واللحكمة المطلقة للتكنولوجيا الا لا يحصل المنتج الصناعي الى انتاج وسلع الانتاج.

اما صناعة المكونات فهي تتلخص بصفة اساسية بالصناعات الالكترونية وهي تنقسم الى قسمين متميزين ايضا: - المكونات الاساسية: وهي

التي تدخل في كافة الاجهزة الالكترونية ومنها الدوائر المتكاملة والمعالجات والترانزستورات.

المكونات الخاصة: وهي المكونات التي تدخل في جهاز الكتروني بحيث كاشفون والحاسب الالى والقمر الصناعي للاتصالات.

ويجب ان يصل العمق الصناعي التكنولوجي في هذا القطاع الى القسم الاول.

٢ - من حيث اهداف التنمية: - تطور استراتيجية التنمية في المملكة حول ضرورة ترويج قاعدة الاقتصاد الوطني من خلال بناء قاعدة صناعية زراعية ترفع من معدلات النمو الاقتصادي.

وبناء على ذلك يكون اختيار التكنولوجي على الاسس التالية: - اختيار تكنولوجيا متقدمة مفعلة وكثيفة رأس المال في الصناعات الكبيرة الضرورية.

١ - وفرة عوامل الانتاج.

٢ - اهدف التنمية.

٣ - درجة النمو.

ويطبق هذه العوامل الثلاثة على المملكة العربية السعودية بنسب ما يلي: - بالنسبة لوفرة عوامل الانتاج: تتميز المملكة بوفرة نسبية في الخبيثية ورأس المال مع ندرة نسبية في عنصر العمل.

٢ - خاصة قاعدة العمل للماهر وشبه الماهر مع صعوبة امكنة التوسع ل قلة العمل للماهر في المدى القصير مما يتطلب مراعاة الآتي عند اختيار التكنولوجي للامانة.

٣ - التركيز على الصناعات كثيفة رأس المال.

٤ - تطوير التكنولوجيا كثيفة العمالة خاصة الصناعات الصغرى والنشئة

تقليدية خاصة في المنشآت الحرفية ويدرجة اقل في الصناعات الصغيرة الاخرى.

ويلاحظ في هذا المصعد: وجود المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا في الملكة وهو الجهة المركزية للنشاط بها هذه السؤالية ولها مركز القرارات التكنولوجية في المستقبل. كما يمكن اعتبار الجامعات ومراكز البحوث في الجهات المختلفة مراكز لاتخاذ القرارات التكنولوجية.

ولو انه من الواضح ان اتخاذ القرار التكنولوجي كان ولا يزال يتم للمشاركة بين الطرف المحلي والطرف الاجنبي سواء كان الطرف المحلي مركزا للبحث او مكتب استشاريا او اقله.

ولاشك ان اضطلاع جهة مركزية في المساعدة في اتخاذ القرار التكنولوجي يرشد من قرار التكنولوجي خاصة في حال الاعتماد على الخارج في الحصول على التكنولوجيا.

فعلما يبحث في الدول النامية ان يؤدي التعاون والمشاركة بين الطرفين المحلي والاجنبي الى اجراء البحوث بهدف محدد ان تكون النتائج في غير صالح المصالح الوطنية وان يتأثر ميكل الاعتمادات البحثية بنوع العلاقة بين الطرف المحلي والاجنبي.

١ - القطاع المتعدد: ويتميز باستخدام التكنولوجيا الاجنبية في مجالات ذات اقل من غيرها من الصناعات العلمية في تحقيق التطوير التكنولوجي. ول هذا الاطار يمكن احداث تغييرات متفرقة في الاوضاع التكنولوجية منها: - ان تكون التكنولوجي وخاصة لمقره، الترخيص وهي القيد التي لا ينشأها نظام واحد حتى الآن ولا زالت تخضع للظروف والقواعد الخاصة لكل عقد على حدة.

ومن ثم لاسمح هذه الظروف بمراتبها.

٢ - النظر في اسكان وضع تشريعات للكيكة الصناعية لتتقدم شروط الملكية الصناعية وسهولة العمل الاخرى والجمع الدولي في هذا الشأن.

٣ - تشاء بنك المعلومات التكنولوجية (او بشكل اعم انشاء نظام وطني عام للاعلام والتوثيق بالاضافة الى توسيع دور الطماء والباحثين الوطنيين في دراسة الجدي).

٤ - ايجاد نوع من الربط بين اجهزة البحث العلمي واجهزة الانتاج.

٥ - تطوير تجربة المشاركة الصناعية بملفها الى مجالات اكثر فعالية على التطوير على مدى ما يتحقق من نجاح في البعدين الراسي والافقي لتوسيع التكنولوجي على النحو التالي:

● في البعد الراسي يتوقف مدى

تشكيله معية من السلع التكنولوجية يمكن اعتبار من يتجهوا قد تجاوز مراحل العجز في القدرة التكنولوجية.

وتتشكل هذه السلع في المكونات ومستلزمات التشكيل والتشغيل ثم انتاج السلع الوسيطة المستخدمة في الانتشة التحولية واخيرا انتاج الآلات والمعدات.

ويعد تطور انتاج هذه الآلات والمعدات اهم اوجه التطور التكنولوجي والذي بدوره تعتبر الحلقة التكنولوجية غير مكتملة.

ويلاحظ ان الجزء الاكبر من السلع الصناعية التحويلية المنتجة في القطاع الخاص الوطني في الملكة سلع غير تكنولوجية بل هي سلع صناعية نهائية حيث لا تستخدم في عمليات صناعية تحويلية لاحقة.

وتعتبر الملكة افضل حالا في هذا المجال عن غيرها من الدول النامية حيث ان القطاع الحكومي قد دخل بعض مجالات السلع التكنولوجية كما نكرنا وهي مجالات السلع الاساسية (العلمية والكيميائية).

١ - انتشاء صناعة وطنية لانتاج الآلات والمعدات والمكونات. ان اوضحت الدراسة ان تجارب التكنولوجيا للمصنعة توضح انه لا استقلال للقدرة التكنولوجية المحلية بدون الدخول في هذا المصعد.

٢ - تكوين المهارات الضرورية من خلال التعليم والتدريب.

٣ - استكمال الاطار المؤسسي والتشريعي لاصحاب التكنولوجيا.

٤ - ويلو هذه الاهداف يمكن الاختيار من بين بدلين (مع استبعاد البديل الثالث وهو التوسيع الكلي لحد مصادر التكنولوجيا في الخارج كما حدث في بعض تجارب جنوب اسيا وامريكا اللاتينية) ما لهذا الاختيار من مميزات بالسيادة الوطنية.

البيد الاول لتطوير خصلص للبناء التكنولوجي.

الاستمرار في المنهج الحالي القائم على وجود ثلاثة قطاعات غير متجانسة هي (القطاع الحكومي والقطاع الخاص والقطاع المشترك) حيث يمكن القول: - ان القطاع الحكومي (الصناعات الاساسية) تتميز بتكنولوجيا اجنبية الاصل.

- القطاع الخاص: ويتميز بتكنولوجيا

عليه من بعض المؤشرات الرئيسية التالية: ١ - درجة نمو القدرة العلمية التكنولوجية.

٢ - درجة الاعتماد التكنولوجي على الخارج.

٣ - درجة ملامة التقنيات السائدة لاهداف التنمية.

٤ - درجة اكتمال الاطار القانوني والمؤسسي والواقعي لتدفق المعلومات.

(١) درجة نمو القدرة العلمية التكنولوجية.

وتتوقف درجة نمو القدرة العلمية التكنولوجية على خصلص الهيكل الانتاجي.

(أ) هيكل الناتج المحلي والاقتصادية للصناعات التكنولوجية بها.

(ب) هيكل المهارات: ويؤثر توفر المهارات العلمية الفاعلة على التعامل مع التكنولوجيا الحديثة.

(ج) السياسة العلمية والتكنولوجية ومدى تشجيعها من خلال مخصصات البحث والتطوير.

(د) هيكل الفتح المحلي: خصلص الهيكل الانتاجي.

ويكون ملاحظة خصلص الهيكل الانتاجي من: - درجة كثافة عوامل الانتاج: يمكن اعتبار كثافة رأس المال دالة في حجم الانتشاء، لذلك كانت الصناعات الكبيرة هي الصناعات كثيفة رأس المال بما يتربط على ذلك من دلالات بالنسبة للتكنولوجيا. وقد نتج عن ذلك ان ابرز الصناعات كثيفة رأس المال (كبيرة الحجم) هي صناعات السلع الانتاجية الوسيطة (صناعات معدنية اساسية وصناعات كيميائية).

وقد دخلت الملكة في هذه الصناعات بشكل ملموس حيث دخلت في مجموعة من الصناعات الاساسية والمعدنية والكيميائية. اما صناعات السلع الاساسية وهي ايضا صناعات كثيفة رأس المال في الدول المتقدمة كما انها من الصناعات الأكثر رقيا في الحلقة التكنولوجية فلم يتجهوا للملكة نحوها بعد.

ارتفاع معدلات الاستثمار: تشير احصاءات التجارة الخارجية للملكة الى اعتماد الصناعة التحويلية بدرجة متزايدة على استيراد السلع الوسيطة (الخام والمصنعة) وكذلك استيراد السلع الرأسمالية.

ويشير ذلك الى غياب علاقات للتزايط المحلية اللازمة بين القطاعات من جهة كما يشير الى اختلال في درجة التكامل التكنولوجي كما سيتم في النقلة التالية: درجة الكفاءة التكنولوجية في الصناعات المنتشة: توضح تجارب المصنعة للتكنولوجيا

قاعدة تكنولوجية في اطار جامعي عربي يبدأ بدول منطقة الخليج التي تشابه ظروفها وتضع لتفريق تكنولوجيا واحدة وتتجه باطار جامعي عربي يبنى على التخصص وتقسيم العمل على اساس عربي جامعي. ويساعد ذلك على استقلال الموارد المنظمة استغلالا امثل وانها تتركز في المنطقة العربية الى الخارج وترشد انتقال اليد العاملة والكفاءات العربية للانتقاء منها بطريقة افضل. كما يؤول ذلك الى التخفيف بقسط حد ممكن من استجابات الخبرات الاجنبية او الى الاقل للتعرج في التخفيف منها بما يسمح بتطوير القوى العاملة داخل كل دولة ثم في اطار خليجي وعربي واحلاها تدريجيا مع الخبرات الاجنبية.

وتتطلب النظر الى خط بناء قاعدة تكنولوجية ذاتية في اطار مفهوم عربي تبنى عدد من المقترحات امها: خلق مؤسسات على مستوى خليجي او عربي تكون مسؤولة عن ترميز عناصر بناء القاعدة التكنولوجية في المنطقة العربية. ومن ذلك انشاء جهة عربية مختصة بتقارب باسم للجمعية الخليجية ثم العربية عند ابرام العقود المرتبطة بالتكنولوجيا وانشاء جهة مختصة عن التنسيق في شراء التراخيص بحيث يمكن تحاشي النزواجية في شراء العقود في المنطقة الخليجية والعربية.

ويضع خريطة للمهارات التكنولوجية على المستوى الخليجي والعربي وايضا لانشاء بنكا للمعلومات يسمح بانشاء نظام للمعلومات يتبع كافة البيانات المطلوبة من التكنولوجيا المتاحة وتوزيعها وحمايتها وشروطها على احدث الطرق.

بحيث يأخذ القطاع الصناعي التحويل اهمية اساسية في عملية التحويل التكنولوجي مع الدعوة للتوسع في الصناعات الهندسية وتوسيع نواة للصناعات الالكترونية الاساسية بحيث تحظى هذه الصناعات بالكم والكيف للنسب من الخصلصات.

- توفير مكونات القدرة العلمية والتكنولوجيا عن طريق: - توسيع قاعدة المورد التعليمي وترشد الاستفادة من قمت. - التوسع في التعليم الجامعي وتزوير العمق الأكاديمي اللازم. - استحداث العدد الكافي وتزويد مراكز البحث والتطوير بحيث تصبح حلقة وصل فعالة بين العلم والتطبيق مع توافر الخصلصات الكافية لذلك.

- تطوير عمليات التصميم الهندسي والاستشارات والتقنية وسحب الموارد. - استحداث للمعرفة العلمية والتكنولوجيا اللازمة عن طريق: - تشجيع البحث العلمي الاساسي وخاصة في المجالات العلمية مثل الفيزياء الذرية والاحياء الدقيقة والهندسة الالكترونية ول مجال العلوم الاجتماعية.

- تشجيع البحث العلمي التطبيقي في المجالات الصناعية للفرصة لاداء دور قيادي في عملية التحويل الهيكلي من الاكترايات وابحث مصادر الطاقة المتجددة خاصة الطاقة الشمسية.

- على مستوى فريق فكري خليجي وعربي: - النظر الى التكنولوجيا كجزء من عملية التنمية العربية ككل والعمل على خلق بناء

والرسان في الهيكل الصناعي. على ان يكون هذا محركا يامرئ.

- احيات صناعات السلع النهائية المحلية (غذاء كساء وسكن) - الانتاجات اللازمة للتوسع الذاتي كقطاع انتاج الآلات والمكونات.

وتجدر الاشارة الى ان البنية مصناعات الاجهزة والمكونات لا تنحصر في مجالها جميعا - فهذا ممكن علميا في المراحل الاولى من عملية التنمية وانما النسب تحديد قطاعات محورية البدء بها مثل صناعات الملابس الجاهزة - حفظ وتجهيز الاغذية - البتريكيماويات - الآلات الزراعية الصغيرة - مواد البناء المحلية.

واكد البحث على هذه توصيات منها: ١ - سجلات تجرية الملكة بعض مقومات ومكونات القدرة التكنولوجية الذاتية والمعرفة في صناعات معدنية اساسية ثقيلة والتوسع في التعليم للمعلم وتزوير القوى البشرية وتكوين الكوادر العلمية والتقنية بالاضافة الى توافر مناخ اجتماعي وسياسي داخلي وخارجي ملائم لتسيير التطوير التقني والتكنولوجي.

٢ - ويرغم كل ذلك فان مشروع بناء القدرة العلمية والتكنولوجيا لا يزال في بدايته.

وقد اوضحت الدراسة ان التفكير في بناء تكنولوجيا ذاتية تعني قورا النظرة المستقبلية للامر. وقد قدم البحث هذه النظرة المستقبلية الى مستويين العمل: ١ - مستوى فكري في الملكة ارتكز على تطوير العناصر التكنولوجية من خلال العناصر التالية: - اعادة ميكة النشاط الاقتصادي

للمصناعات التقليدية بتسهيها الوسيط

شرب أوليمبوس

• فنراولة

• يوسفي

• ليمون

• برتقال

مجلى احمم

جدة : تليفون ٦٤٧٤٤٨٤ / ٧٠٨٠٦٤٧٠٠٨ • الدمام : تليفون ٦٤٧٠٠٨

«مجلس التعاون»..

شيد خليجي جديد بصوت مطرب اماراتي

ازرع الخير في الربوع وابني
صرح مجدي لكل أبناء شعبي
اما فينا يخص دولة البحرين..
فيقول مطلع..
انت يابحرين دانه بحري
شع منك الاخلاص نورا بفخري
من قديم الزمان شعب بنادي
وحدة الحب في العروبة نصري
ومن ثم تنتقل كلمات الشيد الى
الملكة العربية السعودية حيث
الكلبة المشرفة والمدينة المنورة
لتقول..
السعودية الشقيقة قلب
نبضة الصدق والاماني لقاء
كعبة الحب والمدينة درب
شقة المصطفى نعم الاخاء
ومن الملكة تنتقل الشيد الى
دولة قطر فيقول:
قطر الخير تقطر الشروق خلا
دوحة اهدت العروبة خلا
سكن الطير في رباها يمني
وحدي فرحتي فاعلا وسلا
وعلى جواد التاريخ ترحل كلمات
الشيد الى سلطنة عمان لتقول..
ياعمان ازهي وديت نسيما
سلك الشيب البها طريفة
اسرج التاريخ منك جوادا
عبر الحجر كي يداني شروقه
بعد ذلك يصل الشيد الى دولة
الكويت.. فيقول..
ياكويت اسمي فذلك قلوب
انت حصن العروبة المشتاق
في هواك الاخاء حيا يذوب
والاماني على ريك التلاقي
واخيرا يصل الشيد الى نهاية
الطاف حيث يشدو مؤدي الشيد..
تتلاقى الارواح صوتا ايا
عربيا يحو جراح المعنى
مجمع الامر وحدة ومصر
شعبنا واحد ودي نصير
هذا ويرافق المطرب عبدالله
حميد عند اداءه لهذا الشيد الفرقة
الموسيقية التابعة للقوات المسلحة
بالعين بقيادة سليمان محمد يوسف
الى جانب فرقة الاذاعة والتلفزيون
وبعد كثير من الكورال.
وسيمت بها خلية فترة بث صوت
مجلس التعاون من اذاعة ابوظبي..
بأن الله.

كم شدى التهام حياة وغنى
كم تمنى تحقيقها ما تمنى
ويتيمز لحن الشيد للذكر
بإضافة بعض الاغانى الفلكلورية
المعروفة في دول مجلس التعاون
ويتضمن الشيد ستة مقاطع
يختص كل مقطع بأحدى دول
مجلس التعاون.
ويقدم كل مقطع بالكلمة والحن
معنى اوصفة مميزة تؤكد من خلال
وحدة الآلام والأمال المشتركة التي
جمعت بين قلوب أبناء الخليج
والامة العربية وتقدم جانباً من
اللامع التي تتميز بها كل دولة من
دول مجلس التعاون لدول الخليج
العربية.
وكلمات المقاطع الاول لكل قطعة

كتب/ يوسف القصيب:
ضمن استعدادات اذاعة صوت
دولة الامارات العربية المتحدة من
ابوظبي.. لاستضافة صوت مجلس
التعاون الخليجي اعتباراً من شهر
اغسطس القادم تقدم الاذاعة
النشيد الوطني الخليجي «مجلس
التعاون» وهو من كلمات الشاعر
محمد السيد ندا وصاغ ابيات
النشيد لحناً عدنان وضحة.
ويقدم باداء النشيد بصوته
الشجي المطرب الاماراتي عبدالله
حميد.
ومما يذكر ان هذا الشيد يؤكد
على معاني الوحدة والمحبة والمصير
المشترك والهدف الواحد وتقول
مقدمة الشيد:

ياسفينا على الخليج تهادي
يحمل الصبح الفة ومداد
وحدة الشعب قد تجلت مراد
مجلس الحب والتعاون نادى

العنيزان ودعوة للعودة



عبر الصفحة تتسائل من سبب
توقف نشاطك في الاعداد التلفزيوني
ونجيبك في القصة الاخيرة عن المشاركة
في برامج المنوعات.. موانت ابن
الاعلام والتلفزيون.. ومساعدتك
السابقة في مجلة تلفزيون الخليج
وعيدكم مبارك.. وغيرها دليل على
التقيد في الاعداد التلفزيوني الذي
يتطلب من الفرد الكثير من الدقة
والجهد المتضافر للوصول بالعمل الى
مكانته الطبيعي خاصة ان امكانات
التلفزيون الحافلية والمتوفرة تساعد على
اداء مهمة الاعداد بالمختار تلم.
وما يجب احيانا على بعض برامج
المنوعات الحالية من مساهمة في
الاداء الذي يضفي صبغة فنية
يحتاجها المشاهد في خضم برامج
الاعداد الوثائقية وعرة اخرى
للمساهمة في البرنامج المحلي والنهوض
به الى موقع افضل.

مسرحية «شقة في الدور الثالث» عمل محلي من الاحياء



● مشهد مسرحية محلية



● احمد سلطان النور

الاحياء / ابراهيم الجريسان:
بدأت مؤخرا البروفات الاولى
للمسرحية الاجتماعية الهادفة شقة
في الدور الثالث والتي سيقدمها
ممثلو منطقة الاحياء العرويين..
وهي ضمن نشاط المكتب الرئيسي
لرعاية الشباب بالاحياء.. قسم
الشؤون الثقافية.. ويساهم فيها
ممثلو الاندية بالمنطقة كخوة
رائعة يخطوها مكتب الاحياء
ليساهم الجميع في عمل فني
مسرحي واحد.

وتلك المسرحية من تأليف يوسف
صالح الخميس احد الممثلين
والمؤلفين والمخرجين النشطين
بمنطقة الاحياء.

ويخرجها الشاب علي القويم.
هذا وستكون البروفات على

الحويل - علي السلمي - عبداللطيف
الحويل - عبدالله العبيد.
وكان مقرراً ان تعرض تلك
المسرحية نهاية الشهر الجاري
ولكن لتأخير بدء البروفات سيكون
عرضها خلال الشهر القادم.

«مرحلة» المراحل؟



المخرج عامر الحمود

كتب/ ثواب العتيبي:
في مساء هذا اليوم وفي تمام
الساعة التاسعة مساء سوف
يرفع الستار عن المسرحية
المونودرامية «واحد صفر» وهي
من تأليف القاص عبدالعزيز
الصقعي، ومن تمثيل ناصر
الصقعي، واخراج عامر الحمود
ومدة عرضها ساعة واحدة على
مسرح المركز الثقافي بحديفة
القطعة.. وسيتم بيع التذاكر في
الجمعية العربية السعودية
للثقافة والفنون باللاز وايضا في
قاعة المركز الثقافي.. اما بالنسبة
لدة العرض فمقرر لها ثلاثة ايام
قابلة للتعدد حسب اقبال
الجمهور على المسرحية.. وتتضمن
للمسرحية النجاح الجماهيري
لا تمتاز به من افكار جديدة



الممثل ناصر الصقعي

كل فرد يواجه في حياته
العامة العديد من المراحل
الشفعية غير المحددة التي
تقرض خاصة على اطرافه
وتكوينه وعلى تطوره وتساهم
بلاشك في بنائه من نواح
فكرية وثقافية وبيئية ومن ثم
يختار او يجبر على اختيار
مرحلة تقف عندها قدرته
وامكاناته دون المواصلة في
الانتقال وقد تنهي تلك
المرحلة عطاء الفرد المتجدد
ومن ثم يسير طموحه
وحماسه الى طريق محو
يمر به احواء من حوله
ويطرح ما يحمله من اقبال
كانت في السابق حل اهتمامه
واحلامه المتوقدة وتتأثر بكل
سهولة وتضيق وتضيق
احيانا اهتمامات مجتمعه
ووسطه المنظورية والمطلوبة
لينهج موقفا اخر يمارس فيه
مرحلة البديلة وينشئ فيها
عن رغبات محبة واهله في
طرح ما يودون معرفته
بصيغة اخرى.. وبهما يكن
فاحدى هذه المراحل التي
تحدث عنها هي مرحلة
القناع والتأنيب وهي
ما تواجه البعض من الفنانين
ليقع فيها «مرغما» اذ لا
يظن ويقت عند حدودها
ويأخذ موقفا وارضا بها
ويطرح رجاله دون محاولة
الانتقال الجريئة وزرع الامل
مجدا واوواء نهالها من
احاسيسه ومشاعره
الصادقة والمتزامنة مع
هاشم واقعه ويبقى يحاول
جاهدا في البحث عن وسيلة
تتمكن مفادته مرحلة
المرحلة ليلظ فيها حتى
ياتي اليه الله بمعجزة تسخر
له امكانات تدفعه الى
ممارسة رغباته المخزونة
بقوة.

● وفاة لـ مصطفى
الجوزي..
اه باليلاي
ياحلى ترانيم الوزار..
يا انسكاب الطل فوق الزهر
من بعد اصفران..
يا انتظار الروض للانداء
يا شوق البحار
يا نسيم الطيب يمشي
في الامامي للبراري
يا حنين المبدع للوهف
في تاني الربا
● عبدالله عثمان
الحقيل ●

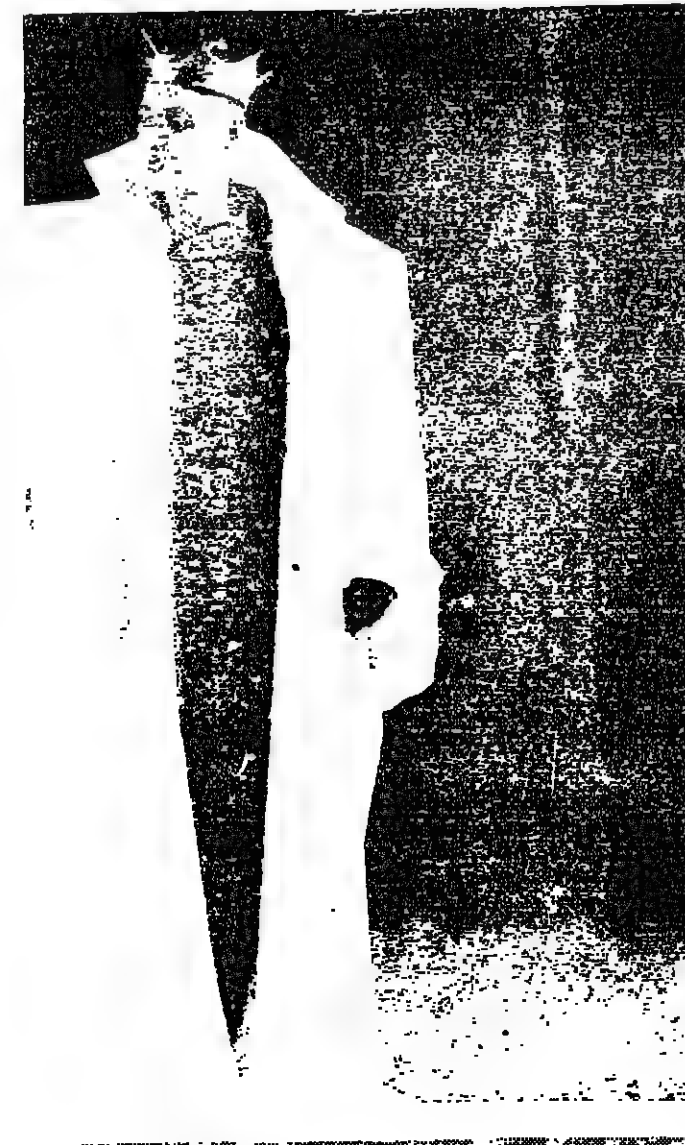
غانم الصالح وسعاد عبدالله في «حروف على جدار الزمن»



غانم الصالح
يشارك كل من الممثلين
الكويتيين غانم الصالح، سعاد
عبدالله، علي البريكي، احمد
عبدالحليم، طارق عبداللطيف
وغيرهم ايضا في المسلسلة
الاذاعية.. حروف على جدار
الزمن.. وذلك بمناسبة احتفالات
دولة الكويت الشقيقة بعيدها
الوطني، وذلك حتى يتم اذاعتها
خلال الاحتفالات وتحكي
المسلسلة قصة تاريخ التراث
الاجتماعي في الاسرة بالكويت
والخليج.

مهرجان «افنيون» المصري الـ ٣٤

فرنسا حافلة بالمهرجانات الفنية،
بكافة اشكالها، وعلى الخصوص في
الصيد، الا ان مهرجان «افنيون»
الرابع والثلاثين، يعتبر من اهم
المهرجانات المسرحية العالمية.
بعد فيلار، ويول بيو، وبيزنلا
فيبر، ياتي الـ ٣٤ كروبيك كي يترأس
الدورة الرابعة والثلاثين للمهرجان



الممثل ناصر الصقعي

مايزال ١٣٠ ألف مقعد، وبطبيعة
الحال، ان مهرجانا كهذا يكلف
مبالغ طائلة وقد فاقت كلفة على
الليوني فزك هذا العام. وتساهم
مختلف انواع الفرق المسرحية
العالية والمحلية، ولا يقتني
المهرجان بتقديم الاعمال المسرحية
بل يساهم ايضا في عملية انتاج
المسرحيات. لقد ساهم المهرجان في
انتاج اعمال ثلاث فرق وطنية
فرنسية هامة هي: الكوميدي
فرانسيز بتقديم مسرحية «تراجيديا
ماكبيث»، وفرقة مسرح ستراسبورغ
بتقديم مسرحية «اميليا كالوتي»،
وفرقة مسرح شايو بتقديم مسرحية
«لوكريس بوريغيا». وكان لابد من
الحصول على دعم الهند من اجل
مساهمة مجموعة من المسرحيين
والموسيقين والرواة والراقصين
الهنود للمساهمة في المهرجان. وتم
كذلك تقديم المساعدة للمسرحي
الشهير بيتر بروك في تقديم عمله
المسرحي الجديد «ماها بهاراتا».
خلال شهر من العروض
المسرحية التي تقدم بشكل رئيسي
على مسرح الباياء والمسارح
الصغيرة الاخرى المنتشرة في هذه
المدنية الهائلة، يلتقي الجمهور
بالفضل الاعمال المسرحية العالمية.
ان هذا المهرجان خلق نشاطا
مسرحيا كبيرا في هذه المدينة مما
ادى الى نشوء وظهور فرق مسرحية
محلية في المدينة. ولابد من الاشارة
الى ان ادارة المهرجان قد سمحت
لكثير من الفرق المسرحية ان تقدم
اعمالها على مامش المهرجان. هناك
ما يقرب من مائة فرقة مسرحية
تقدم اعمالها التي تتجاوز المائتي
عرض في ٧٠ مكانا مختلفا.
يتميز المسرح الرئيسي في
المهرجان بالفضاء المسرحي

الواسع. فقد قدمت مسرحية
«مأساة ماكبيث» في حضور ٢٥٠٠
مشاهد وهذا لا يمكن ان يحدث في
المسارح الباريسية. ان تقديم
العروض المسرحية بشكل مستمر
ادى الى ظهور جيل من المسرحيين
الشباب. يضم المهرجان كافة
الاتجاهات المسرحية ويحتضنها من



اجل تقديم الاعمال الابداعية. ولابد
من الاشارة الى ان المسرحيات
القديمة في المهرجان ستقدم فيما بعد
على المسارح الباريسية او المسارح
الفرنسية الاخرى.

شكر نوري

اغنية مختارة



رابع صفر

كلمات: احمد عبدالحق
لحن: احسان عبدالعزيز
اداء: رابع صفر
احبك يا صغير السن
ونفسي ماتبي غيرك
انا هارب من احزائي
ومن كثرة معاذيرك
شكيت الحب يا غالي
وغلطتك وتقصيرك
صبرت أكثر من اللازم
وانا في رغبتني عازم
احبك للابد لبيتك
تحاول يرم تمواني
وانا بالصمت حبيتك
وكم قاسيت بكتماي
كتمت الحب في صبري
وداريت مع جراحي
تنام الليل ما تلدي
عن الي في هواك صاحي
ولا تسأل عن علومي
بصمتك زادت همومي
وغابت عني افراحي
احبك يا صغير السن

السلطات الاسرائيلية تقوم باخلاء المرضى من مستشفى الهوسبيس المستشفى العربي
الوحيد الذي اغلقته سلطات الاحتلال بمزاعم عدم وجود المعدات الطبية اللازمة له

للبيت الرحب...

من المتفكرين
اعتبره

الإدارة العامة : ٤٧٦٤٥٧١ • التحرير : ٤٧٤٤٣٩ • الإعلانات : ٤٧٧٨٤٤٠ • النزال : ٤٧٧٤٦١ / ٤٧٧٤٧١ / ٤٧٧١١١١ • الاشتراكات : ٤٧٦٦١٢٣ • الاشتراكات : ٤٠٠ ريال للدولتين الحكومة : ٤٥٠ ريال للأفراد لمدة عام كامل
 طبع في دار نشر الجليلية - ٤٧٦٦٢٣٣